

SPIS TREŚCI

A / Opis techniczny

1. **Część ogólna**
 - 1.1. Inwestycja
 - 1.2. Inwestor
 - 1.3. Podstawa opracowania i materiały wyjściowe
2. **Opis techniczny część architektoniczna**
 - 2.1. Cel i zakres opracowania
 - 2.2. Opis stanu istniejącego
 - 2.3. Ogólny opis projektowanych rozwiązań
 - 2.4. Wytyczne budowlane
 - 2.4.1. Roboty wyburzeniowe i demontażowe
 - 2.4.2. Roboty budowlane i montażowe
 - 2.4.3. Prace i materiały izolacyjne
 - 2.4.4. Prace i materiały wykończeniowe
 - 2.5. Kolorystyka
 - 2.6. Zestawienie pomieszczeń objętych opracowaniem
3. **Wizualizacja**
4. **Załączniki**
 - Oświadczenie projektanta
 - Uprawnienia i zaświadczenie z izby zawodowej projektanta

B / Część rysunkowa

- | | |
|------|---|
| A/01 | Rzut piwnicy – inwentaryzacja i wyburzenia |
| A/02 | Rzut parteru – inwentaryzacja i wyburzenia |
| A/03 | Rzut dachu – inwentaryzacja i wyburzenia |
| A/04 | Przekrój A-A – inwentaryzacja i wyburzenia |
| A/05 | Elewacje – inwentaryzacja i wyburzenia |
| A/06 | Rzut piwnicy |
| A/07 | Rzut parteru |
| A/08 | Rzut dachu |
| A/09 | Przekrój A-A i elewacje pd. i pn. |
| A/10 | Elewacje: wsch. i zach. |
| A/11 | Zestawienie okien i drzwi |
| A/12 | Detale balustrad |
| A/13 | Detale antresoli |
| A/14 | Detale wiatrolapu i schodów zewnętrznych do piwnicy |

1. Część ogólna:

1.1. Inwestycja : **Remont budynku Filii Tarnogórskiego Centrum Kultury w Opatowicach**
Adres: Tarnowskie Góry - Opatowice, ul. Pastuszki 9

1.2. Inwestor:
Tarnogórskie Centrum Kultury
ul. Sobieskiego 6, 42-600 Tarnowskie Góry

1.3. Podstawa opracowania i materiały wyjściowe

Podstawą opracowania jest umowa zawarta pomiędzy Inwestorem a Wykonawcą projektu.
Materiałami wyjściowymi dla opracowania projektu są:

- a) Inwentaryzacja budowlana wykonana na potrzeby projektu,
- b) Inwentaryzacja zdjęciowa,
- c) Uzgodniony z Inwestorem zakres prac.

2. Opis techniczny:

2.1. Cel i zakres opracowania

Celem opracowania jest remont budynku Filii Tarnogórskiego Centrum Kultury nr 3 w Opatowicach obejmujący termomodernizację i przystosowanie obiektu do potrzeb osób niepełnosprawnych.
Zakres opracowania obejmuje część budowlaną.

2.2. Opis stanu istniejącego

Budynek objęty opracowaniem pełni funkcję Dzielnicowego Domu Kultury. Jest to obiekt parterowy częściowo podpiwniczony, wzniesiony w technologii tradycyjnej, murowanej w latach 60 ubiegłego wieku. Inwestor ani Użytkownik nie posiadają żadnej dokumentacji archiwalnej. Z informacji uzyskanych od Użytkownika wynika, że obiekt powstał metodą gospodarczą z różnych materiałów dostępnych w ówczesnym czasie na rynku.

Początkowo budynek ten pełnił rolę kina i sali teatralnej z pomieszczeniami pomocniczymi. Układ funkcjonalny budynku pozostał od tamtego czasu bez zmian. Główna sala ze sceną ma kształt prostokąta i znajduje się w wyższej części budynku (wys. wnętrza 4,75-4,90 m). Pod sceną położoną o 1,22 wyżej w stosunku do parteru znajduje się piwnica, w której znajduje się kotłownia gazowa i niewielki magazyn. Pozostałe pomieszczenia o wys. 2,90-3,10 m są zlokalizowane w niższej części dobudowanej w kształcie „L” do głównej bryły budynku od strony wschodniej i północnej.

W tych pomieszczeniach znajdują się: hol wejściowy, dwie salki do zajęć kameralnych, toaleta damska i męska i pomieszczenie socjalne (kuchnia). Od zewnątrz dostępny jest magazyn, który pierwotnie pełnił rolę pomieszczenia dla operatora i był połączony przejściem wewnętrznym z pozostałymi pomieszczeniami. Dachy obu części są żelbetowe, płaskie, kryte papą.

Stan techniczny budynku jest dobry, ale ponieważ obiekt nie przeszedł gruntownego remontu praktycznie od chwili powstania (nie licząc sporadycznych remontów bieżących), nie spełnia obecnie obowiązujących standardów, zarówno pod względem technicznym jak i użytkowym.

Ściany zewnętrzne budynku wybudowane częściowo z bloczków żużlobetonowych częściowo z cegły jako ściany jednowarstwowe nie spełniają wymagań izolacyjności cieplnej. Okna z tworzywa sztucznego starej generacji także nie spełniają obowiązujących parametrów. Budynek nie jest przystosowany do korzystania z niego przez osoby poruszające się na wózkach: wejście do budynku znajduje się ok. 20 cm wyżej niż poziom parteru, toalety i drzwi są za wąskie.

Pod względem estetycznym obiekt także pozostawia wiele do życzenia, zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz. Zużyte i zniszczone elementy wykończeniowe: wykładziny, drzwi, okładziny ścian, oraz wystrój zewnętrzny: zakratowane okna i drzwi, obróbki blacharskie, zniszczony tynk z wykwitami wymagają wymiany.

Budynek praktycznie nie posiada wentylacji, jedyne piony wentylacji grawitacyjnej znajdują się w kominie z kotłowni. Elementy instalacji grzewczej i wodno – kanalizacyjnej zostały ujęte w opracowaniach branżowych.

2.3. Ogólny opis projektowanych rozwiązań

Projektowany remont budynku ma obejmować zarówno prace wewnętrzne, jak i zewnętrzne oraz instalacyjne. Obejmują one:

- izolację i ocieplenie ścian fundamentowych,
- docieplenie ścian zewnętrznych metodą lekką mokłą z tynkiem cienkowarstwowym silikatowym i fragmentami okładziny drewnianej,
- przebudowę wejścia do budynku z dobudową wiatrołapu i wykonaniem podjazdu dla osób niepełnosprawnych,
- dobudowę tarasu na gruncie od strony zachodniej,
- przebudowę systemu grzewczego na ogrzewanie podłogowe, co wiąże się z wykonaniem nowych posadzek na gruncie,
- wymianę wszystkich okien i drzwi wewnętrznych i zewnętrznych,
- remont schodów zewnętrznych, wraz z montażem nowej balustrady,
- wykonanie sufitów podwieszanych wraz z ociepleniem z wełny mineralnej i wykonaniem otworów wentylacyjnych w stropodachu,
- przystosowanie budynku dla osób niepełnosprawnych polegające na przebudowie toalet,
- niewielkie zmiany funkcjonalne pomieszczeń, bez ingerowania w konstrukcję budynku,
- montaż antresoli technicznej w głównej sali (konstrukcja stalowo – drewniana),
- wykonanie balustrad przy głównych schodach na scenę,
- likwidacja betonowych schodów przy wejściu technicznym na scenę i zastąpienie ich schodami opuszczanymi, zamykanymi (wraz z pomieszczeniem porządkowym), drzwiami przesuwными,
- zamurowanie drzwi zewnętrznych do magazynu wraz z przywróceniem dostępu bezpośrednio z wnętrza budynku, oraz przebudową schodów i dobudową balustrady,
- wydzielenie kotłowni ścianami i drzwiami przeciwpożarowymi,
- prace wykończeniowe: wykonanie nowych posadzek i okładzin ściennych, tynków wewnętrznych, malowanie ścian,

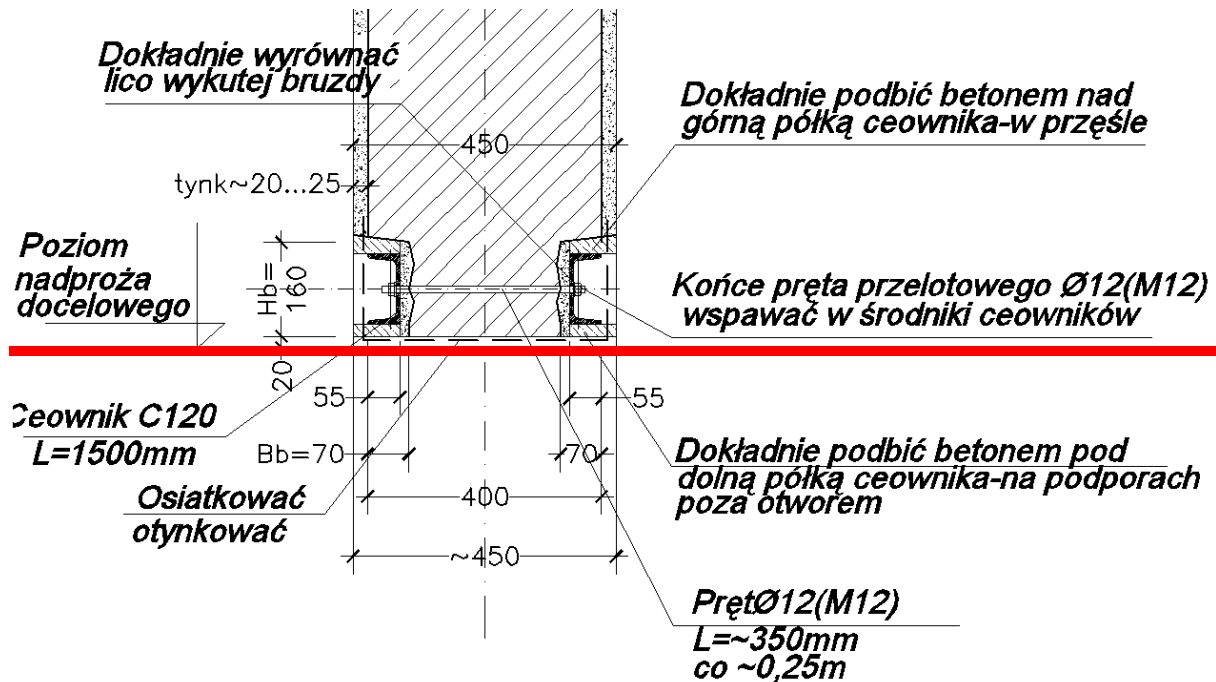
2.4. Wytyczne budowlane

2.4.1. Roboty wyburzeniowe i demontażowe

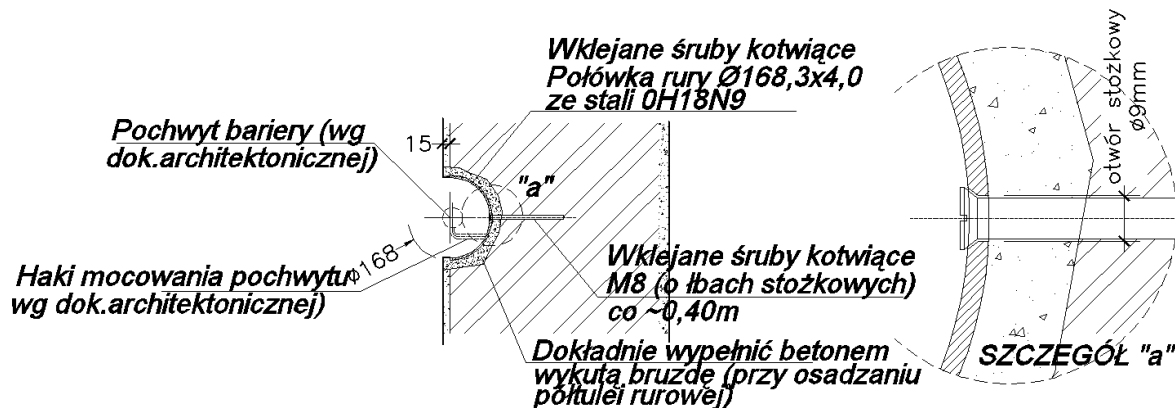
Elementy przeznaczone do wyburzenia przedstawiono na rys. nr A/01 – A/05 „Inwentaryzacja i wyburzenia”. Należą do nich:

- rozbiórka ścianek działowych z płyt gipsowo kartonowych wraz z drzwiami wewnętrznymi w piwnicy,
- demontaż balustrady schodów zewnętrznych,
- skucie zniszczonej warstwy zewnętrznej schodów zewnętrznych,
- skucie betonowej opaski wokół budynku,
- demontaż starego stalowego komina zewnętrznego i anten,
- demontaż obróbek blacharskich,
- demontaż stalowego zadaszenia nad wejściem,
- skucie okładziny z płytek ceramicznych na podeście wejściowym,
- demontaż wszystkich okien i drzwi zewnętrznych, wraz z kratami i parapetami z blachy,
- zdjęcie istniejącej warstwy ocieplenia ze ściany zachodniej,
- rozbiórka ścian działowych toalet i kuchni,
- odtworzenie (wykucie) otworu drzwiowego do magazynu,
- rozbiórka schodów betonowych na zaplecze sceny i w magazynie,
- rozbiórka posadzek na gruncie (nie dotyczy: piwnicy, sceny i magazynu),

- poszerzenie otworu drzwi tarasowych od strony zachodniej wraz z osadzeniem nowego nadproża stalowego wykonanego wg rys. poniżej,



- wykucie bruzdy w ścianie w celu osadzenia pochwyty przy schodach głównych na scenę wg rysunku poniżej,



- wykucie otworów w stropodachu do osadzenia kominków wentylacyjnych Ø 125 mm,
- demontaż urządzeń sanitarnych, grzejników i elementów oświetlenia (wg opracowań branżowych),

2.4.2. Roboty budowlane i montażowe

Roboty budowlane i montażowe polegają na:

- wykonaniu posadzek na gruncie (roboty te należy skoordynować z pracami izolacyjnymi i instalacyjnymi związanymi z ogrzewaniem podłogowym),
- montażu w piwnicy ścianek działowych EI30 z płyt gipsowo – kartonowych ognioodpornych (czerwonych) podwójnych, na systemowym ruszcie stalowym z wypełnieniem z wełny mineralnej - gr. 15 cm,
- montażu ścianek działowych z płyt gipsowo – kartonowych z wypełnieniem z wełny mineralnej - gr. 8 cm,
- montażu sufitów podwieszanych, ocieplonych wełną mineralną, gładkich na wieszakach stalowych z osadzeniem anemostatów wywiewnych i elementów oświetlenia zgodnie z częścią elektryczną,
- zamurowaniu otworu drzwiowego (zewnętrznego) do magazynu,

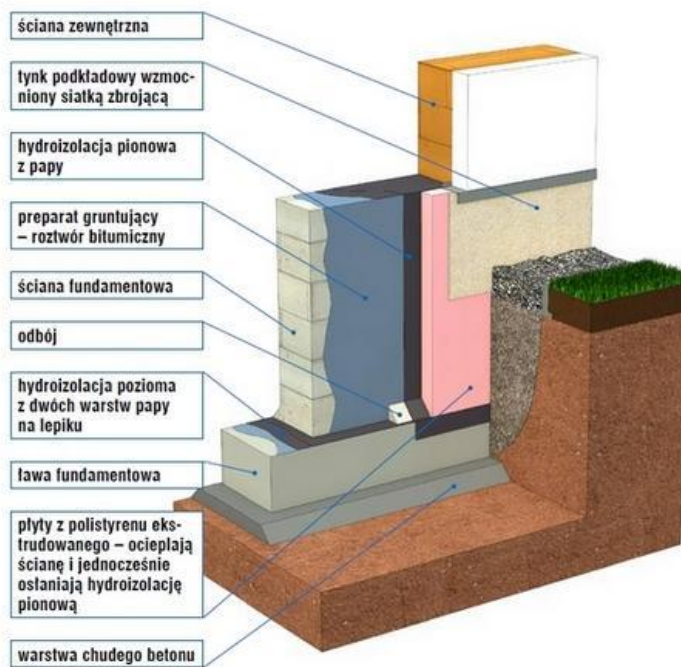
- wymurowaniu słupka międzyokiennego w istniejącym otworze okiennym,
- wykonaniu podestu wejściowego wraz z pochylnią dla osób niepełnosprawnych,
- wykonaniu wiatrołapu w konstrukcji stalowej z obudową z desek i szkła wg rys nr A/14,
- wykonanie tarasu z betonowej kostki brukowej,
- montaż okien i drzwi wg rys. A/11,

2.4.3. Prace i materiały izolacyjne:

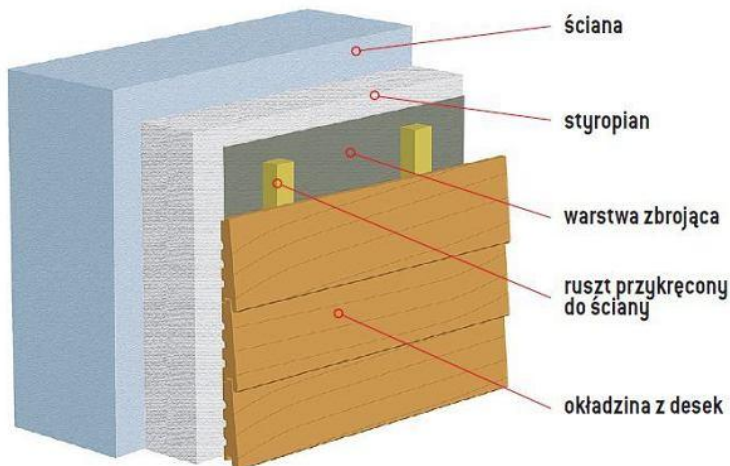
Do prac izolacyjnych należy zaliczyć wszystkie izolacje przeciwwodne i termiczne wykonane zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz budynku.

Należą do nich:

- izolacja pionowa ścian fundamentowych składająca się z podkładu gruntującego i papy, oraz izolacji termicznej z 10 cm warstwy polistyrenu ekstrudowanego wg rys. poniżej



- izolację termiczną ścian zewnętrznych wykonaną metodą lekką mokrą (ETICS) z wykończeniem cienkowarstwowym tynkiem silikatowym, oraz okładziną drewnianą (na fragmentach),



- izolację poziomą przeciwwodną i termiczną podłóg na gruncie składającą się z izolacji przeciwwodnej ułożonej na chudym betonie (3xpapa termozgrzewalna lub folia) i izolacji termicznej w postaci płyt podłogowych na zakładkę (ze styroduru SF – 10 cm), lub 2 x 5 cm mijankowo,
- izolację termiczną stropodachu wykonaną z wełny mineralnej póltwardejąłcznie z montażem sufitów podwieszanych,
- izolację ścianek gipsowo-kartonowych wykonaną z wełny mineralnej miękkiej w celu zapewnienia odporności ogniowej (kotłownia) i wygłuszenia (izolacyjności akustycznej) w pozostałych pomieszczeniach).
- izolację fragmentów ścian i posadzek narażonych na działanie wody (toalety), polegającą na wykonaniu podpłytkowej izolacji powłokowej z użyciem wszystkich niezbędnych akcesoriów.

2.5.4. Prace i materiały wykończeniowe:

- posadzki

Projektuje się nowe posadzki we wszystkich pomieszczeniach, w których zostało wykonane ogrzewanie podłogowe. Posadzki zgodnie z opisem na rysunku A/07 Rzut parteru: z płytek gresowych i wykładziny PCV wraz z wywinięciem cokolików min. 7 cm na ściany. Posadzka w wiatrołapie, na podeście wejściowym i tarasie zewnętrznym betonowa wykończona farbą żywiczną do betonu.

- tynkowanie

Na istniejących ścianach (z wyjątkiem ścian przeznaczonych pod płytki) należy wyrównać tynk stosując gładzie gipsowe ze wzmocnieniem narożników wypukłych za pomocą systemowych narożników aluminiowych. Cokół zewnętrzny – tynk żywiczny.

- wykończenie ścian płytkami ceramicznymi

Ściany w toaletach do wys. 2,05 m wraz z wnękami okiennymi, oraz pas nad blatem w pokoju socjalnym i fragmenty ścian wokół niskiego zlewu w pomieszczeniu gospodarczym (na pow. po ok. 60 cm wokół urządzenia), zostaną wykończone płytkami ceramicznymi.

- malowanie

Ściany wewnętrzne wykończone farbą emulsyjną do wymalowań wewnętrznych i farbą strukturalną w uzgodnieniu z Użytkownikiem obiektu. Drewnianą posadzkę na scenie należy odnowić przez usunięcie starych warstw farby olejnej, przeszlifowanie i pomalowanie farbą kryjącą do podłóg drewnianych.

- parapety wewnętrzne

Istniejące parapety z lastrico oczyścić z farby i wyszlifować.

- rynny, rury spustowe, obróbki blacharskie

System rynnowy oraz wszystkie obróbki zewnętrzne łącznie z parapetami zewnętrznymi wykonać z blachy stalowej, ocynkowanej i powlekanej.

- wyposażenie toalet

Toalety oprócz wyposażenia sanitarnego (toaleta dla osób niepełnosprawnych zostanie wyposażona w odpowiednio przystosowaną umywalkę i muszlę) zostaną wyposażone w lustra, podajniki mydła, podajniki papieru toaletowego i papieru do rąk, oraz w toalecie dla osób niepełnosprawnych zostaną zamontowane poręcze ze stali nierdzewnej przy muszli klozetowej poręcz stała i łamana, oraz dwie stałe poręcze przy umywalce.

- balustrady

Zaprojektowano balustrady ze stali nierdzewnej: przy schodach głównych na scenę, zabezpieczające otwarty podest w magazynie, oraz balustrady zewnętrzne przy schodach do piwnicy i podjeździe dla osób niepełnosprawnych przy wejściu głównym.

- antresola techniczna

W głównej sali na ścianie przeciwległej do sceny zaprojektowano antresolę techniczną (nie przeznaczoną dla osób uczestniczących w imprezach). Ma ona służyć do ustawiania światła,

dotatkowego oświetlenia czy tworzenia innych efektów. Antresola zostanie wykonana ze stalowych profili zamkniętych i krat pomostowych z wykończeniem balustrad z drewna. Schody na antresolę zostaną wykonane jako zabiegowe z typowych elementów kielichowych nakładanych na słup nośny.

- schody boczne (techniczne) na scenę

Istniejące betonowe schody nie posiadające poręczy ani podestu i przylegające bezpośrednio do drzwi otwieranych na zewnątrz zostaną zlikwidowane i zastąpione podnoszonymi schodami technicznymi schowanymi za drzwiami przesuwными. Schody te będą opuszczane tylko na czas korzystania ze sceny.



- elementy uzupełniające

W małej salce przy wejściu na scenę zaprojektowano drzwi przesuwne zamykające szafę za sprzętem porządkowym i schody boczne na scenę.

2.5. Kolorystyka

Elementy wystroju budynku nawiązują do głównego budynku Tarnogórskiego Centrum Kultury i utrzymane są w kolorystyce popielato- szarej z elementami drewnianymi w naturalnym kolorze.

Elementy zewnętrzne:

- tynk gładki w kolorze jasnoszarym,
- cokół w kolorze grafitowym,
- obróbki blacharskie, rynny i rury spustowe, parapety w kolorze grafitowym RAL 7024,
- deski elewacyjne, obudowa wiatrołapu i balustrady zewnętrznej w naturalnym kolorze drewna,
- posadzki betonowe – szare,
- okna i drzwi w kolorze RAL 7024.

Główne elementy wewnętrzne:

- ściany w kolorze jasnoszarym,
- płytki ściennie o wym. ok. 40-60 x 25-30 w układzie poziomym w kolorze jasnoszarym (monokolor),
- płytki podłogowe kwadratowe w kolorze szarym,
- wykładzina podłogowa popielata imitująca lastrico,

- elementy drewniane w naturalnym kolorze drewna.

2.6. Zestawienie pomieszczeń:

Parter:

01 wiatrołap	- 2,86 m ²
02 hol	- 18,58 m ²
03 korytarz	- 3,28 m ²
04 pom. socjalne	- 4,91 m ²
05 sala	- 27,97 m ²
06 magazyn	- 12,85 m ²
07 sala	- 90,04 m ²
08 antresola	- 7,45 m ²
09 scena	- 35,14 m ²
10 sala	- 15,10 m ²
11 szatnia	- 9,18 m ²
12 wc	- 3,63 m ²
13 wc dla niepełnosprawnych	- 4,41 m ²
schowek porządkowy i wnęka na schody	- 3,00 m ²
razem parter:	- 238,40m²

Piwnica

14 piwnica	- 27,76 m ²
15 kotłownia	- 4,50 m ²
razem piwnica:	- 32,26m²

łącznie pow. użytkowa:	- 270,66m²
powierzchnia zabudowy:	- 293,31m²
kubatura:	- 1 305,66m³

Opracowała:

mgr inż. arch. Jolanta Krawczyk

3. Wizualizacje:



Widok od strony frontowej - wschodniej (dzień)



Widok od strony frontowej - wschodniej (noc)



Widok od strony północno – zachodniej



Widok od strony południowo – zachodniej



Widok od strony północno - zachodniej (dzień)



Widok od strony północno - zachodniej (noc)



Widok od strony południowo - wschodniej