**Sprawozdanie z pracy Muzeum w Tarnowskich Górach w 2017 r.**

1. **Działalność naukowo-badawcza:**
2. Bogusława Brol:

* Opracowanie materiałów w związku z przygotowaniem wystawy *Wokół dawnej kuchni*

1. Krzysztof Gwóźdź:

* Badania nt. śląskiego ruchu strzeleckiego
* Zebranie relacji Ludwika Dziwisa, Stanisława Kowolika, Zenona Lisa w ramach projektu dotyczącego działaczy opozycyjnych w Tarnowskich Górach w latach 1980-1989
* Zebranie relacji Ireny Bacik dotyczących Gimnazjum Żeńskiego

w Tarnowskich Górach

* Badania nt. wpływu I Wojny Światowej na mieszkańców powiatu tarnogórskiego, przebiegu powstań śląskich oraz Jana Zejera na potrzeby opracowywanej przez Instytut Badań Regionalnych w Katowicach *Encyklopedii powstań śląskich*
* Zebranie materiałów dot. burmistrza Richarda Ottego

1. Beata Kiszel:

* Zebranie materiałów nt. św. Barbary w ikonografii oraz tradycji obchodzenia barbórki na Górnym Śląsku w związku z wykładem dla UIIIW

1. Zofia Krzykowska:

* Badania nt. twórczości Rudolfa Riedla na potrzeby katalogu oraz w związku z organizacją wystawy *Rudolf Riedel. Wizje alegoryczne*. *Grafika ze zbiorów Anny i Teodora Segietów.*
* Opracowanie materiałów dot. porcelany śląskiej na potrzeby katalogu oraz w związku z przygotowaniem wystawy *Lekcja stylu. Porcelana śląska Art Deco ze zbiorów Ireny i Romana Gatysów.*

1. Rafał Ludwikowski:

* Badania nt. działalności tarnogórskich kin w okresie międzywojennym
* Badania nt. tarnogórskiej masonerii

1. Przemysław Rubacha:

* Kontynuacja badań nt. tarnogórskiego górnictwa oraz maszyn parowych na Górnym Śląsku.

1. Wszystkie działy:

* Opracowywanie kart katalogowych eksponatów.

1. **Publikacje:**

Krzysztof Gwóźdź:

* *B. Hager (1890-1960) – lekarz i polityk* (do 11 numeru „Czysypisma”)
* *Carl Wernicke (1848-1905) światowej sławy neurolog, psychiatra i patolog* na potrzeby wydawnictwa poświęconego 500-leciu reformacji (wyd. Muzeum Górnośląskie).
* *Historia jednego pochodu* – publikacja dotycząca pochodu gwarkowskiego.
* *Najstarszy miejski rejestr dokumentujący zgony tarnogórskich Żydów 1813 – 1847* - piąty tom „Rocznika Muzeum w Tarnowskich Górach”.
* *Richard Otte (1868-192) burmistrz czasu przełomu* (na potrzeby piątego tomu „Rocznika Muzeum w Tarnowskich Górach.
* Teksty o parafii ewangelickiej w Tarnowskich Górach oraz wpływowi Hohenzollernów na oblicze wyznaniowe Tarnowskich Gór w wydawnictwie *500 lat Reformacji na Górnym Śląsku*, Katowice 2017 r.
* Artykuł *Policja Województwa Śląskiego w powiecie tarnogórskim* do wydawnictwa towarzyszącego wystawie „Na straży porządku publicznego. Policja Województwa Śląskiego w latach 1922-1939”.
* *Piknik na strzelnicy tarnogórskiego Kurkowego Bractwa Strzeleckiego* – „Montes Tarnovicensis”, wrzesień 2017 r.
* *Turniej Gwarkowski i 20-lecie* *Kurkowego Bractwa Strzeleckiego w Tarnowskich Górach,* „Montes Tarnovicensis”, październik 2017 r.
* *Tradycja i kontynuacja. Roczny cykl działalności bractw strzeleckich cz. 1 -* „Montes Tarnovicensis”, grudzień 2017 r.
* *Na straży porządku publicznego. Policja Województwa Śląskiego 1922-1939 -* „Montes Tarnovicensis”, grudzień 2017 r.

Zofia Krzykowska:

* Opracowanie tekstu do katalogów towarzyszących wystawom czasowym: *Rudolf Riedel. Wizje alegoryczne*. *Grafika ze zbiorów Anny i Teodora Segietów* i *Lekcja stylu. Porcelana śląska Art Deco ze zbiorów Ireny i Romana Gatysów.*
* *Budowa nowego muzeum w Tarnowskich Górach – konieczność i szansa -* piąty tom „Rocznika Muzeum w Tarnowskich Górach”.

Rafał Ludwikowski:

* *Tarnogórskie kina w okresie międzywojennym* i *Wspomnienie o Januszu Milewskim* - piąty tom „Rocznika Muzeum w Tarnowskich Górach”.

Przemysław Rubacha:

* *Legalność czterdziestocalowej maszyny parowej systemu Boultona&Watta z kopalni „Fryderyk” w Tarnowskich Górach w świetle angielskiego prawa patentowego* - piąty tom „Rocznika Muzeum w Tarnowskich Górach”.

1. **Sesje, odczyty, prelekcje:**
2. Prelekcje/ wykłady:

* dr Kornelia Banaś (IPN Katowice) – „Obchody Millenium Chrztu Polski i Tysiąclecia Państwa Polskiego w województwie katowickim”, ostatni wykład w ramach cyklu „1050. rocznica chrztu Polski” – 11 stycznia
* Zbigniew Gołasz (IPN Katowice) – „Spotkanie poświęcone pamięci deportowanych do Związku Sowieckiego” w ramach Dnia Pamięci o Tragedii Górnośląskiej – 16 lutego
* Ryszard Mozgol (IPN Katowice) – „Zbrodnia jednak nie-doskonała. Akcja „Lawina” komunistycznego aparatu bezpieczeństwa przeciwko zgrupowaniu partyzanckiemu NSZ „Bartek” w ramach Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych – 16 marca
* Ewelina Małachowska (IPN Katowice) „Zbrodnia Katyńska” – 21 kwietnia
* Jacek Woleński – „Polskie ślady i życie uliczne w Chile” – 28 kwietnia
* dr Jacek Kurek „W ogrodzie świata” – 17 listopada
* dr Jacek Kurek „U źródeł miasta” - 8 grudnia

1. Lekcje muzealne:

* *Legendy Tarnogórskie* – 8
* *Raz, dwa, trzy, do Muzeum idziemy!* – 1
* *Jan III Sobieski* – 2
* *Czym zajmuje się Muzeum* – 2
* *Sarmatyzm – 3*
* *Tradycje górnicze – 2*
* *Zwyczaje bożonarodzeniowe – 2*
* *Historia Tarnowskich Gór – 1*
* Zawarcie *w dniu 9. 10.* Umowy Ekoś 1/E/2017 pomiędzy Gminą Tarnowskie Góry a Muzeum w Tarnowskich Górach w celu przeprowadzenia 40 lekcji muzealnych nt. *Dzieje protestantyzmu w Tarnowskich Górach*  dla uczniów tarnogórskich szkół podstawowych. Zajęcia te finansowane są z budżetu Gminy Tarnowskie Góry – zgodnie z umową przeprowadzono 40 lekcji muzealnych.
* *Dzieje protestantyzmu w Tarnowskich Górach –* 6 (dla szkół średnich)

1. Wykłady dla Uniwersytetu III Wieku:

* Wykład inauguracyjny – wystąpienie nt. znanych ewangelików związanych z Parafią Zbawiciela – K. Gwóźdź, 3 października
* „Św. Barbara w kulturze śląskiej” – B. Kiszel, 4 grudnia
* Udział w panelu dyskusyjnym – K. Gwóźdź, 18 grudnia

1. Wykład w Muzeum w Rybniku:

* „Tradycje śląskich bractw strzeleckich”, 18 października.

1. Wykład dla Stowarzyszenia „Dziedzictwo” w zabytkowym kościółku pw. św. Marcina:

* „Historia starego kościoła pw. św. Marcina w Starych Tarnowicach” - B. Kiszel, 17 kwietnia – B. Kiszel

1. Współpraca z Aresztem Śledczym w Tarnowskich Górach

* Zajęcia dotyczące protestantyzmu z Tarnowskich Górach – B. Kiszel, 14 grudnia

1. Współpraca ze Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym – bezpłatne oprowadzanie grup
2. Oprowadzanie grup zwiedzających:
3. Współpraca ze SMZT, zajęcia dla 80 osobowej grupy w ramach kursu przygotowawczego na przewodnika:

* Wykład „Historia Tarnowskich Gór” w Sali w Kopalni Zabytkowej – B. Kiszel, 6 października
* Wykład nt. Muzeum i jego zbiorów – B. Kiszel, 13 października
* Najważniejsze informacje o zabytkowych budynkach w obrębie tarnogórskiej starówki – B. Kiszel

1. Zajęcia dla zuchów – 26 października
2. Przeprowadzenie bezpłatnych zajęć w ramach AKCJI LATO – 240 uczestników (dwa turnusy) z opiekunami – 8 grup – od 26 czerwca do 21 lipca
3. Udział w panelach dyskusyjnych - K. Gwóźdź:

* Promujących książkę „Solidarność tarnogórska”, TCK, 16 marca
* Spotkanie towarzyszące odsłonięciu tablicy poświęconej ofiarom wywózek i przesiedleń z pow. Lublinieckiego, Lubliniec, 19 czerwca
* Z okazji 500-lecia reformacji i 275-lecia parafii ewangelicko-augsburskiej w Tarnowskich Górach, 23 czerwca

1. Referat na międzynarodowej sesji naukowej towarzyszącej VI Spotkaniu V Komandorii Europejskiego Rycerstwa Świętego Sebastiana: *Tradycje Kurkowych Bractw Strzeleckich. Charakterystyka wybranych zagadnień z zakresu niematerialnego dziedzictwa kulturowego*, Łódź, 1-2 kwietnia, K. Gwóźdź
2. **Działalność wystawiennicza:**
3. *Wiek pary. Maszyny, które zmieniły świat.* Wystawa wspólnie z Muzeum w Gliwicach (kontynuacja wystawy otwartej w 2016 r., prezentowana do 8 stycznia 2017 r.) – P. Rubacha.
4. *Rudolf Riedel. Wizje alegoryczne. Grafika ze zbiorów Anny i Teodora Segietów* (14 stycznia – 12 marca) – Z. Krzykowska.
5. *Wokół dawnej kuchni.* *Sprzęty i urządzenia gospodarstwa domowego od XIX w. do czasów PRL* (29 marca – 23 września) – Bogusława Brol.
6. *Lekcja stylu. Porcelana śląska Art Deco ze zbiorów Ireny i Romana Gatysów* (4 października – 3 grudnia) – Z. Krzykowska
7. *Na straży porządku publicznego. Policja Województwa Śląskiego 1922-1939* (15 grudnia – maja 2018 r.)
8. **Zbiory i dokumentacja**
9. Wpis do obiektów do ksiąg inwentarzowych:

* Działu Etnografii – 172 (w tym zakupy: 154, dary 18)
* Działu Sztuki – 59 ( w tym: zakup: 18 obiektów, dary: 41 obiektów)
* Działu Historii – 420 ( w tym zakupy: 176, dary: 244)

1. Księga ruchu muzealiów: 526 wpisów (do muzeum - 492; z muzeum - 34)
2. Zakładanie kart inwentarzowych w systemie Musnet

a/ założenie: kart w systemie Musnet: 551

b/ uzupełnienie: 150

1. Wpisy do Biblioteki - 238 pozycji (w tym zakupy: 234, dary: 4)
2. Uzupełnianie wersji komputerowej inwentarza biblioteki
3. Wykonywanie dokumentacji fotograficznej wydarzeń muzealnych: 1850
4. Archiwizacja materiałów audiowizualnych (filmy, zdjęcia cyfrowe) i prowadzenie archiwum multimedialnego
5. Sygnowanie obiektów – na bieżąco
6. Prowadzenie zeszytu wystaw
7. Prowadzenie Kroniki Muzealnej
8. Przygotowywanie umów:

* darowizn – 20
* zakupów – 32

1. **Konserwacja**
2. Konserwacja obiektów z Dz. Etnografii – jeździec na koniu, Chrystus Frasobliwy, kredens, pralka drewniana - w Muzeum Śląskim i Muzeum Historii Katowic.
3. Prowadzenie prac zabezpieczających i porządkowych w magazynach.
4. Czyszczenie i wietrzenie tekstyliów.
5. **Działalność kulturalna**
6. Koncerty pod renesansowym stropem – prowadzenie Jacek Woleński

* „Pod dachami Paryża”, wykonawcy: Alony Szostak (śpiew), Michał

Szkurienko (akompaniament) – 22 stycznia

* „Nad pięknym modrym Dunajem”, wykonawcy: Maes-Trio – 12 lutego
* „Serca rytm”, wykonawcy: Piotr Łopaciński(śpiew), Szymon

Markiewicz (akompaniament) – 19 marca

* Koncert „Zarty i figle klasyków”, wykonawcy: Dagmara Kołodziej

(sopran), Maciej Gorczyczyński (bas baryton), Maciej Świerczek

(akompaniament) – 2 kwietnia

* „Spotkanie z klasykami wiedeńskimi”, wykonawcy: kwartet

smyczkowy Krios – 14 maja

* „Po prostu L-O-V-E”, wykonawcy: Katarzyna Muller-Wantuła(śpiew),

Kamil Wantuła (wibrafon), Bohdan Wantuła (akompaniament) –

18 czerwca

* „Echa podróży”, w wykonaniu Kupiński Guitar Duo – 8 października
* „Magia perkusji”, w wykonaniu „Śląskiego Trio Perkusyjnego” – 22

października

* „Lata 20-te, lata 30-te”, wykonawcy: Filip Jędruch, Monika Kionka

(taniec) Dariusz Kasperek (klarnet) – 12 listopada

* Koncert „Muzyka czasów Tadeusza Kościuszki”, wykonawcy:

Tadeusz Trzaskalik (fortepian), Edyta Nowicka (sopran) – 10 grudnia

1. Koncert chóru Canzona – „Kolędowanie pod renesansowym stropem” – 15
2. Wieczory pod renesansowym stropem:

* spotkanie z prof. dr hab. inż. Adamem Walanusem – 31 marca

1. Spotkania autorskie:

* z Marią Pańczyk, autorką multibooka *Zapisane w eterze. Mój Śląsk, moja Polska, moje radio.*
* z dr. Arkadiuszem Kuzio-Podruckim i dr. Dariuszem Woźnickim, autorami publikacji „Sławni na tarnogórskiej ziemi” – 27 października

1. Spotkanie z kolekcjonerami:

* z Ireną Gatys „O pasji kolekcjonowania śląskiej porcelany” – 24 listopada

1. *Noc Muzealna* – 18 maja

W programie:

* *Zośka w liliowym hutliku* – Lyjna i Ryjzka czytają bajki po Śląsku
* *100 lat ewolucji kuchennych* - oprowadzanie kuratorskie po wystawie *Wokół dawnej kuchni* – B. Brol
* Animacja filmowa na wystawie *Wiwat Jan III Sobieski*
* *Ukryte w muzealnych magazynach* – R. Ludwikowski, K. Gwóźdź
* *Kuchnia demonów –*Salon artystyczny Drechsler&Malicki

Współpraca z Kościołem Ewangelicko-Augsburskim

1. *Kulinarnie w Muzeum* – akcja promująca wystawę „Wokół dawnej kuchni”, w programie – 19 sierpnia

* Rodzinne oprowadzanie po wystawie *Wokół dawnej kuchni*
* *Żur na beztydzień i nudelzupa od święta, czyli o duchu śląskiej kuchni*- J. Zaczkowska
* *Quiz kulinarny, czyli co wiemy o śląskiej kuchni –* do wygrania różnego bony o różnej wartości – od 5 zł do 100 zł
* *Mężczyźni w kuchni –* spotkanie z ks. Sebastianem Mendrokiem, Janem Drechslerem i Aleksandrem Konigiem, którzy opowiadali nie tylko o smakach dzieciństwa i co lubią zjeść ale również o tym co potrafią sami przygotować. Po spotkaniu odbyła się degustacja dań.

1. Spotkanie Klubu Gazety Polskiej, obchody 6-lecia - 9 maja
2. **Działalność popularyzacyjna**:
3. Wywiady:

* Dla Radia TCK: opowieści o eksponatach muzealnych, Z. Krzykowska, K. Gwóźdź, R. Ludwikowski, B. Brol
* Dla Radia Piekary, Radia Katowice, TVP Katowice, TG Stacji, Tygodnika „Gwarek” nt. wystaw i wydarzeń muzealnych – Z. Krzykowska, K. Gwóźdź, B. Kiszel

1. Prowadzenie strony internetowej (zmodernizowanej na początku 2017 r., nowy logotyp)
2. Umieszczanie bieżących informacji na stronie www. oraz na muzealnym FB (liczba „lajków” 1290)
3. Dostarczanie informacji do Informatora Kulturalnego wydawanego przez TCK
4. Umieszczanie reklam w Tygodniku „Gwarek”
5. Akcja „Fajne Muzeum” - Strona WWW.fajnemuzeum.com.pl i fanpage na FB (liczba „lajków” 201). Zaprezentowano 45 osób, w tym m.in.:

* Prof. Jan Miodek
* Prof. Jan Drabina
* Prof. Adam Walanus
* Prof. Werner Lubos

1. Filmy – trailery:

* zapowiadające nową stronę internetową
* rozpoczęcie akcji „Fajne Muzeum”

1. Quiz internetowy do wystawy *Wokół dawnej kuchni* (opracowanie tekstowe B. Brol, B. Kiszel, opracowanie graficzne: M. Czerwiński)
2. W ramach wymiany barterowej z TGM.SA wyświetlane są reklamy Muzeum na ekranie LCD umieszczonym na budynku tarnogórskiej Hali.
3. Przygotowanie filmu reklamującego wystawę *Wokół dawnej kuchni* z udziałem Heleny Domańskiej i Teresy Majzner (Lyjna i Ryjzka). Opracowanie filmu – TG Stacja. Film był prezentowany w Kinie TCK, przed główną projekcją filmową. Dostępny również w internecie
4. Przygotowanie filmu reklamującego wystawę *Lekcja stylu. Porcelana śląska Art Deco ze zbiorów Ireny i Romana Gatysów.* Opracowanie filmu – R. Kowalski. Film był prezentowany w Kinie TCK, przed główną projekcją filmową. Film dostępny w Internecie.
5. Udział w kampanii reklamowej „Niceplace” – informacja o Muzeum w hotelach na terenie trzech województw (śląskiego, małopolskiego, opolskiego) – kampania 12 miesięczna
6. Ulotki informujące o Muzeum i wystawach pozostawiane w hotelach, Kopalni Zabytkowej, siedzibie SMZT, Biurze Promocji.
7. Zaprojektowanie trzech rodzajów magnesów przedstawiających:

* salę renesansową
* obraz św. Barbary, na stałej wystawie historycznej
* obraz dzieci z rodziny Sayn-Wittgenstein-Hohenstein, prawdopodobnie z pałacu w Świerklańcu, na stałej wystawie historycznej

1. Opracowywanie i rozklejanie plakatów, afiszy.
2. Opracowywanie graficzne i rozsyłanie zaproszeń.
3. Rozsyłanie informacji o wystawach i zajęciach edukacyjnych do szkół i przedszkoli powiatu tarnogórskiego.
4. **Podnoszenie kwalifikacji**
5. Kontynuacja studiów doktoranckich z zakresu historii na Uniwersytecie Opolskim – R. Ludwikowski
6. Udział w pracach Stowarzyszenia Historyków Sztuki i Zespołu Etnografów, Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego – Z. Krzykowska, B. Brol
7. Udział w warsztatach muzealnych „ „Odrodzenie” renesansu ”, Wawel, 21 – 26 września – B. Kiszel
8. Zwiedzanie wystaw czasowych:

W Muzeum Narodowym w Krakowie:

* „Skarby baroku”, marzec
* „Potęga Awangardy”, kwiecień
* „Moda PRL-u”, czerwiec
* „Dziedzictwo”, sierpień
* „Wyspiański”, grudzień

w Muzeum Śląskim w Katowicach

* „Obrazy światłem pisane. Wystawa ikon”, marzec
* Dani Karavan „Odbicie. Reflection”, marzec

w Muzeum Historii Katowic:

* „Mroki podświadomości. Beksiński”, październik

w Muzeum Górnośląskim w Bytomiu:

* „Z głową w chmurach. Czepce, czepki i półszepce”, czerwiec

1. Zwiedzanie wystawy stałej w Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu, czerwiec
2. Współpraca z Sekcją Penetracji i Ochrony Podziemi SMZT – poszerzanie wiadomości teoretycznych i praktycznych z dziedziny górnictwa tarnogórskiego – P. Rubacha.
3. Samokształcenie.
4. **Remonty, modernizacje:**
5. Ekran i projektor, oprzyrządowanie – w sali renesansowej.
6. Dodatkowe kamery na wystawach.
7. Zakup i montaż nowego, profesjonalnego, oświetlenia w sali barokowej.
8. Remont ubikacji na piętrze.
9. **Rada Muzeum:**

Spotkania Rady Muzeum – 6 czerwca i 27 listopada

1. **Komitet Budowy Muzeum**
2. Prace nad koncepcją nowego budynku Muzeum: udział w spotkaniach w ratuszu nt. zagospodarowania budynku i terenu dawnego *Tarmilo*
3. Zorganizowano spotkanie członków komitetu ds. budowy Muzeum w siedzibie Muzeum w Tarnowskich Górach, zaprezentowano powierzchnię wystawienniczą oraz zaplecze – pracownie, magazyny, maj
4. Zorganizowano wyjazd do Muzeum Śląskiego w Katowicach, spotkanie z Alicją Knast – Dyrektorem Muzeum Śląskiego w Katowicach. Zwiedzono wystawy oraz zaplecze tej nowoczesnej instytucji, czerwiec
5. Zorganizowano dwa spotkania z dyrektorami muzeów: Górnośląskiego – Leszkiem Jodlińskim (organizatorem budowy Muzeum Śląskiego) i Muzeum Historii Katowic – dr. Jackiem Sieblem.
6. Zorganizowano wyjazd do Muzeum - Fabryka Schindlera w Krakowie. Spotkanie z kierownikiem Moniką Bednarek, autorką scenariusza stałej wystawy. Grupa członków komitetu ds. budowy Muzeum zapoznała się również z przestrzenią MOCAKU – Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, październik.
7. **Frekwencja:**

Zwiedzający indywidualnie:

Bilety normalne: 395

Bilety ulgowe: 434

Zwiedzający w grupach

Bilety ulgowe: 2.625

Liczba grup: 120

Koncerty muzyczne: 685

Wejścia bezpłatne: 4.183

Razem: **8. 322** (liczba zwiedzających ogółem)

Wpływy z biletów: 18. 128 zł

Wejścia na stronę www.muzeumtg.art.pl – 25. 574 odsłon

[www.fajnemuzeum.pl](http://www.fajnemuzeum.pl) - 3.348 odsłon

1. **Inne:**
2. Organizacja uroczystości wręczania Nagród Marszałka Województwa Śląskiego za Wydarzenie Muzealne Roku 2016 – 29 maja
3. Opieka merytoryczna nad stażystami – 4 osoby (Wydział Nauk o Ziemi UŚ, kierunek: turystyka; Wydział Filologiczny UŚ, kierunek: Nowe Media; Wydział Nauk Społecznych UŚ, kierunek: Turystyka Historyczna; Wieloprofilowy Zespół Szkół w Tarnowskich Górach, kierunek: fototechnik)
4. Sprawozdania do GUS
5. Wysyłka egzemplarzy obowiązkowych
6. Prowadzenie ewidencji ISBN
7. Wprowadzanie danych do BIP-u