Plan pracy Muzeum w Tarnowskich Górach na 2016 rok

**I Działalność naukowo-badawcza**

1/ Kontynuacja prac związanych z doktoratem - n.t. Górnictwa kruszcowego w Tarnowskich Górach – P. Rubacha (Dział Historii)

2/ Kontynuacja prac związanych z doktoratem – Rafał Ludwikowski

3/ Opracowywanie katalogu zbiorów Muzeum z dziedziny górnictwa kruszcowego – Dz. Historii – kontynuacja P. Rubacha (Dz. Historii)

4/ Kontynuacja prac badawczych nad zagadnieniami śląskich towarzystw strzeleckich.- K. Gwóźdź (Dz. Historii)

5/ Ukończenie katalogu zbioru masoników. Opracowanie wstępu. Przekazanie do recenzji. Przygotowanie do druku. - K. Gwóźdź, R. Ludwikowski (Dz. Historii)

6/ Rozwój wojskowości w czasie I wojny światowej – opracowanie publikacji -R. Ludwikowski

7/ Prace badawcze nt. *Wpływ I wojny światowej na sytuację w powiecie* *tarnogórskim -*artykuł do Rocznika Muzeum w Tarnowskich Górach – dr K. Gwóźdź

8/ Badania, zbieranie materiałów i ich opracowanie dotyczące twórców nieprofesjonalnych w powiecie tarnogórskim.- kontynuacja - B. Brol-Pawlicka (Dział Etnografii)

9/ Badania nad budownictwem mieszkalnym oraz gospodarczym k. XIX w. - 1 poł. XX w. w powiecie tarnogórskim, gromadzenie materiału fotograficznego.

10/ Kontynuacja badań dotyczących śląskiego stroju ludowego na podstawie dawnych fotografii – U. Brol-Pawlicka (Dz. Etnografii).

11/ Zbieranie materiałów dotyczących obrzędowości dorocznej i rodzinnej – B. Brol – Pawlicka (Dz. Etnografii)

12/ Opracowywanie kart katalogowych eksponatów – wszystkie działy

13/ Opracowanie materiałów do druku w kolejnym numerze Rocznika MTG. - materiały posesyjne

1. **Działalność wystawiennicza**

**Wystawy czasowe:**

1/*600 – lecie parafii św. Marcina w Tarnowskich Górach –* do 31.01. kontynuacja

2/*Chwile w obiektywie uchwycone - Fotografie Antona Kubika* – luty – kwiecień

3/ *Z czterech stron świata. Kolekcje Katarzyny Pilot. -* lalki świata – maj - czerwiec

4/ *Wiek pary –* wystawa wspólnie z Muzeum w Gliwicach – lipiec - grudzień

**Wystawy stałe:**

1. *Z dziejów Tarnowskich Gór –* modernizacja, rozbudowa wystawy stałej, uzupełnienie o multimedia – zakończenie prac.

**Wystawy poza Muzeum:**

1. Pomoc w realizacji stałej wystawy 5. Pułku Chemicznego w Tarnowskich Górach.

1. **Zbiory i dokumentacja**

1/ Powiększanie zbiorów drogą zakupów, darowizn, przekazów. Penetracja w terenie i na targach staroci w Bytomiu, Gliwicach, - wszystkie działy gromadzące zbiory

2/ Opracowywanie kart katalogu naukowego – wszystkie działy gromadzące zbiory

3/ Prowadzenie ksiąg inwentarzowych działów i biblioteki

4/ Uzupełnianie wersji komputerowej inwentarza biblioteki

5/ Prowadzenie zeszytu materiałów pomocniczych

6/ Prowadzenie księgi wpływu muzealiów

7/ Prowadzenie księgi ruchu muzealiów

8/ Prowadzenie komputerowej bazy danych w programie Musnet

9/ Porządkowanie zbiorów fotograficznych.

10/ Archiwizacja materiałów audiowizualnych w archiwum multimedialnym.

11/ Wprowadzanie do komputerowej bazy danych materiałów z badań terenowych w powiecie tarnogórskim – Dział Etnografii.

12/ Wykonywanie dokumentacji fotograficznej zbiorów i wystaw oraz imprez i innych wydarzeń muzealnych.

13/ Sporządzanie protokołów zdawczo – odbiorczych

14/ Sporządzanie umów darowizn i zakupów

15/ Prowadzenie zeszytu wystaw

16 /Prace porządkowe w magazynach.

1. **Konserwacja**

1/ Konserwacja eksponatów: na wystawę stałą historyczną: dwa obrazy *Portret Antona Klausy* i *Portret Pauliny Klausy,* ok. 1850 .

3/ Czyszczenie i wietrzenie tekstyliów z Dz. Etnografii i Historii.

4/ Współpraca z: Archiwum Państwowym w Katowicach w zakresie konserwacji

papieru oraz z Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce w zakresie konserwacji eksponatów górniczych.

1. **Działalność kulturalno – oświatowa**

1/ „Koncerty pod renesansowym stropem” – raz w miesiącu, niedzielny poranek muzyczny (oprócz lipca, sierpnia i września) - prowadzenie Jacek Woleński.

2/ „Wieczory pod renesansowym stropem”

3/ Spotkania autorskie, promocyjne.

4/ „ Noc Muzealna” – prelekcje, zwiedzanie wystaw,zajęcia dla dzieci.- maj lub czerwiec

5/ Lekcje muzealne- opracowanie nowych tematów w związku z wystawami czasowymi oraz prowadzenie lekcji na podstawie wcześniej opracowanych scenariuszy.

6/ Zajęcia dla dzieci przedszkolnych i pierwszych klas szkół podstawowych – rozwijające zainteresowania sztuka i historią.

7/ Zawarcie umowy z Wydziałem Edukacji UM na cykl 40. lekcji muzealnych poświęconych tematyce regionalnej, a dotyczącej I wojny światowej, wykonanie dokumentacji, przeprowadzenie lekcji.

8/ Opracowanie konspektów zajęć w celu przeprowadzenia lekcji muzealnych na nowych wystawach. Przygotowanie zajęć dla uczestników w różnych grupach wiekowych (przedszkole, szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła średnia).

9/ Oprowadzanie grup zwiedzających

10/ Sesja popularnonaukowa nt. wpływu I wojny światowej na życie mieszkańców powiatu tarnogórskiego. Wygłoszenie referatów.

1. **Popularyzacja**

1/ Prowadzenie strony internetowej Muzeum, dostarczanie materiałów

2/Dostarczanie materiałów informacyjnych do mediów oraz placówek oświatowych powiatu tarnogórskiego.

3/ Opracowanie folderów informacyjnych, afiszy, plakatów, banerów, zaproszeń dotyczących wydarzeń muzealnych.

1. **Wydawnictwa i publikacje**

1/ *Rocznik Muzeum w Tarnowskich Górach*, t. 5 - przygotowanie do druku materiałów posesyjnych.

2/ Współredakcja monografii podregionu tarnogórskiego NSZZ „Solidarność” - K. Gwóźdź

3/ Publikacje na łamach „Montes Tarnovicensis”, tygodnika „Gwarek”.

4/ Katalog wystawy *Wiek pary –* wspólnie z Muzeum w Gliwicach

5/ Nowa składanka do wystaw stałych Muzeum.

6/ Składanki do wystaw czasowych.

1. **Podnoszenie kwalifikacji**

1/ Udział w warsztatach szkoleniowych dla muzealników

2/ Udział w pracach Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Zespołu Etnografów, Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, Sekcji Penetracji i Ochrony Podziemi SMZT.

3/ Kontynuowanie studiów doktoranckich na UŚ – temat pracy: *Zmiany w eksploatacji w kopalni rud nieżelaznych „Fryderyk” w Tarnowskich Górach od 1784 r. do końca XIX w. -* P. Rubacha.

4/ Kontynuacja studiów doktoranckich z zakresu historii na Uniwersytecie Opolskim - R. Ludwikowski.

5/ Współpraca z Sekcją Penetracji i Ochrony Podziemi SMZT – poszerzanie wiadomości teoretycznych i praktycznych z dziedziny górnictwa tarnogórskiego – P. Rubacha

6/Udział w warsztatach szkoleniowych dla muzealników zajmujących się edukacją – w Pracowni Działań Muzealnych Zamku Królewskiego w Warszawie.

7/ Udział w konferencjach, sesjach naukowych, wernisażach wystaw itp.

8/ Samokształcenie

1. **Inne**

1/ Prowadzenie kroniki muzealnej

2/ Dokumentacja fotograficzna imprez muzealnych.

3/ Sporządzanie kwerend dla instytucji i osób prywatnych

4/ Współpraca z muzeami, archiwami, IPN, Stowarzyszeniem Rodzin Katyńskich, SMZT, Kurkowym Bractwem Strzeleckim.

5/ Archiwizacja danych systemu ochrony Muzeum.

6/ Przygotowanie dokumentacji w otwartych konkursach na dofinansowanie zadań z zakresu kultury.

7/ Sporządzanie sprawozdań dla GUS.

8/ Druk zaproszeń i afiszy, rozsyłanie.

9/ Wymiana wydawnictw między muzeami śląskimi. Wysyłka egzemplarzy obowiązkowych do Bibliotek Narodowych.

10. Przeprowadzenie inwentaryzacji Działu Etnografii.

**10. Remonty, modernizacje.**

1. Prace modernizacyjne w związku z tworzeniem nowej wystawy stałej historii miasta – cz. II:

- modernizacja oświetlenia

- uzupełnienie o efekty multimedialne

- zakup gablot ekspozycyjnych.

5. Opracowanie projektu wprowadzającego dodatkowe kamery na wystawach.

6. Opracowanie projektu modernizacji magazynów zbiorów.

**11. Rada Muzeum;**

Spotkania Rady Muzeum co najmniej 2 razy w roku.