

Sprawozdanie z pracy Muzeum w Tarnowskich Górach w 2018 r.

I. Działalność naukowo-badawcza:

Badania na temat:

- śląskiego stroju ludowego (przygotowanie materiałów do publikacji zaplanowanej w 2019 r.),
- kwerendy do wystawy „Być kobietą”, w Muzeum Śląska Opolskiego, Muzeum Górnośląskim w Bytomiu, Muzeum Historii Katowic, Muzeum w Gliwicach i Muzeum Śląskim; rozmowy z prywatnymi kolekcjonerami – Adamem Leją, Adrianą Proszowską,
- śląskiego ruchu strzeleckiego – rozpoczęcie prac nad monografią Śląskiego Związku Strzeleckiego (Schlesischer Schützenbund),
- lat 1918-1919 w powiecie tarnogórskim i Jana Zejera (na potrzeby „Rocznika Muzeum w Tarnowskich Górach”, wykładów poświęconych odzyskaniu przez Polskę niepodległości oraz „Encyklopedii Powstań Śląskich”,
- posterunkowego Wilhelma Wojasa – funkcjonariusza PWŚl. w Miasteczku Śląskim (rozmowa przeprowadzona z jego dziećmi Teresą Dyrgałą i Jerzym Wojasem,
- Janusza Modrzyńskiego, dyrektora Muzeum w Tarnowskich Górach w latach 1960-1991,
- Janiny Małki, nauczyciela (tajne nauczanie) i pracownika Muzeum w Tarnowskich Górach (gromadzenie materiałów biograficznych),
- malarstwa z prywatnej kolekcji A. Kalusa – w celu przygotowania wystawy zaplanowanej w I poł. 2019 r.,
- działalności tarnogórskich kin od początku XX w. i w okresie międzywojennym (kontynuacja),
- tarnogórskiej masonerii (kontynuacja, przygotowanie materiałów do katalogu zbiorów),
- powstań śląskich i plebiscytu na terenie powiatu tarnogórskiego (przygotowania do artykułu w kolejnym tomie „Rocznika Muzeum w Tarnowskich Górach” i cyklu wykładów z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości przez państwo Polskie oraz „Encyklopedii Powstań Śląskich”,
- procesów i zmian technologicznych w przemyśle górnośląskim przed I wojną światową na przykładzie kopalni srebra i ołowiu Fryderyk – na potrzeby doktoratu,
- obiektów przemysłowych utrwalonych na serwisie Carnalla,
- 32-calowej maszyny parowej z kopalni „Fryderyk”,
- procesów odwadniania w kopalni „Fryderyk” na podstawie tłumaczenia i krytycznego opracowania dzieła Friedricha Augusta Holzhausena

„Technisch gerichtliche Darstellung des gesammten Wasserhaltung bei dem Tarnowitzer Blei und Silber Bergbau”,

- początki Muzeum w Tarnowskich Górach – research do filmu dokumentalnego z okazji 60-lecia Muzeum,
- Działalność artystyczna Emila Noellnera w kontekście jego dekoracji malarskich w kościele ewangelickim w Tarnowskich Górach,
- Kult św. Barbary w Tarnowskich Górach,
- Gromadzenie materiałów do wystawy nt. ratusza w Tarnowskich Górach w związku ze 120. rocznicą jego oddania do użytku (kwerenda: zbiory Muzeum w Tarnowskich Górach, w SMZT, materiały udostępnione on line).
- Opracowywanie kart katalogowych eksponatów.

II. Publikacje:

Krzysztof Gwóźdź:

- *Zapomniana historia. Przyczynek do dziejów Stowarzyszenia Czeladników Katolickich w Tarnowskich Górach w latach 1861 – 1922*, – tekst do szóstego tomu „Rocznika Muzeum w Tarnowskich Górach”
- *Poświęcenie tablicy pamiątkowej w Laryszowie w świetle akt Powiatowej Komendy Policji Województwa Śląskiego w Tarnowskich Górach* - tekst do szóstego tomu „Rocznika Muzeum w Tarnowskich Górach”
- *Jan Zejer (1890 – 1953)* – biogram do *Encyklopedii Powstań Śląskich*
- *Powiat tarnogórski w przededniu powstań śląskich i plebiscytu* do *Encyklopedii Powstań Śląskich*,
- na temat: *Policji Województwa Śląskiego i wystawy Na straży porządku publicznego. Policja Województwa Śląskiego w latach 1922-1939* (artykuł do „CzasyPisma” półrocznik wydawany przez IPN),
- *Tradycja i kontynuacja. Roczny cykl działalności bractw strzeleckich cz. II* – Montes Tarnovicensis, nr 90 z lutego 2018 r.,
- *Tradycja i kontynuacja. Roczny cykl działalności bractw strzeleckich cz. II* - Montes Tarnovicensis, nr 91 z marca 2018 r.,
- *Z kart międzywojennej działalności Stowarzyszenia „Rodzina Policyjna”* - Montes Tarnovicensis, nr 91 z marca 2018 r.,
- recenzja książki dr. Pawła Redlarskiego *Dzieje Kurkowego Bractwa Strzeleckiego w Czarnkowie*,
- *Tarnogórcy bracia na zjeździe Europejskiej Wspólnoty Historycznych Strzelców w Leudal* – Montes Tarnovicensis nr 93 z września 2018 r.,
- *Turniej strzelecki z okazji „Dni Tarnogórskich Gwarków”*- Montes Tarnovicensis nr 94 z października 2018 r.,
- *Tradycja i kontynuacja. Roczny cykl działalności bractw strzeleckich* - Montes Tarnovicensis nr 95 z października 2018 r.,

- Opisy obiektów z Działu Historii do katalogu *Skrywane historie. 60 lat Muzeum w Tarnowskich Górach*.

Beata Kiszczel:

- *Historia Muzeum w Tarnowskich Górach* – tekst do katalogu *Skrywane historie. 60 lat Muzeum w Tarnowskich Górach*
- *60 dekad Muzeum w Tarnowskich Górach* - Montes Tarnovicensis nr 93 z września 2018 r.,

Słowo wstępne do publikacji:

- *Skrywane historie. 60 lat Muzeum w Tarnowskich Górach* – katalog wystawy,
- *Malarstwo zachodnioeuropejskie w Muzeum w Tarnowskich Górach* – album najcenniejszej kolekcji w zbiorach tarnogórskiego Muzeum,
- *Miasto z porcelany. Widoki Tarnowskich Gór na serwisie Carnalla* – katalog wystawy.

Rafał Ludwikowski:

- *Kuszenie św. Antoniego. Co szczur grał na trąbce pobożnemu mnichowi?* – „Gazeta Wyborcza”,
- *Zarys dziejów nekropolii ewangelickich w Tarnowskich Górach* – tekst do szóstego tomu „Rocznika Muzeum w Tarnowskich Górach”,
- Kontynuacja prac nad katalogiem masoników ze zbiorów Muzeum w Tarnowskich Górach
- Teksty dotyczące Działów Historii i Sztuki do katalogu *Skrywane historie. 60 lat Muzeum w Tarnowskich Górach*.

Przemysław Rubacha:

- *Friedrich Wilhelm Reden i jego podróże do Anglii* - Montes Tarnovicensis, nr 92 z czerwca 2018 r.,
- *Kopalnia galmanu „Carl Gustaw”* - Montes Tarnovicensis, nr 93 z września 2018 r.,
- *32-calowa maszyna parowa z kopalni „Fryderyk”* - tekst do szóstego tomu „Rocznika Muzeum w Tarnowskich Górach”.

Marek Panuś:

- *U źródeł tarnogórskiego muzealnictwa* - Montes Tarnovicensis, nr 93 z września 2018 r.,

Krzysztof Gwóźdź przeprowadził wspólnie ze Zbigniewem Gołaszem (IPN), przy pomocy Rafała Ludwikowskiego, ostateczną redakcję wydawnictwa „Na straży porządku publicznego. Policja województwa śląskiego w latach 1922-1939”.

Wszyscy pracownicy merytoryczni brali udział w korekcie i redakcji publikacji:

- *Skrywane historie. 60 lat Muzeum w Tarnowskich Górach,*
- *Malarstwo zachodnioeuropejskie w Muzeum w Tarnowskich Górach.*

III. Działalność edukacyjno-kulturalna

1. Sesje, odczyty, prelekcje:

- *„Zimowa opowieść” inspirowana obrazem „Powrót z balu” Józefa Chełmońskiego,* prelekcja Zofii Krzykowskiej, 19 stycznia,
- *Tragedia Górnośląska 1945,* spotkanie poświęcone deportowanym do Związku Sowieckiego, prelekcja Zbigniewa Gołasza (IPN), 24 stycznia,
- Spotkanie z nadkomisarzem Krzysztofem Musielakiem i Grzegorzem Grześkowiakiem, autorami albumu *Policja Województwa Śląskiego w fotografii 1922-1939,* 2 lutego,
- *Wielkie i małe bale w lustrach kultury,* prelekcja Jolanty Zaczekowskiej (Muzeum Górnośląskie w Bytomiu), 8 lutego,
- *Rzymskim szlakiem Caravaggia –* prelekcja dr. Jacka Kurka, 23 lutego,
- *„Dobro publiczne mieć zawsze przed oczyma”,* panel dyskusyjny dotyczący Policji Województwa Śląskiego z udziałem: dr. Sebastiana Rosenbauma, dr. Janusza Mikitina, dr. Krzysztofa Gwoźdźcia, Grzegorza Grześkowiaka, Zbigniewa Gołasza, 2 marca,
- *Kwatera Ł-przywracanie pamięci. Epilog historii Żołnierzy Wyklętych,* prelekcja Magdaleny Duber (IPN Katowice), 9 marca,
- *Nastrojowość i temperament w malarstwie Józefa Chełmońskiego,* prelekcja Katarzyny Jarmuł (Muzeum Śląskie w Katowicach), 9 marca,
- Spotkanie promujące książkę Zbigniewa Gołasza i Krzysztofa Gwoźdźcia *Na straży porządku publicznego. Policja Województwa Śląskiego w latach 1922-1939,* prowadzący dr Grzegorz Bębnik, 16 marca,
- *Różne widzenia obrazów w obrazie,* prelekcja Arkadiusz Hajda, 18 marca,
- *Syberiada. Malczewski mniej znany,* prelekcja Zofii Krzykowskiej, 23 marca,
- *O Kaplicy Sykstyńskiej i Michale Aniele,* prelekcja dr. Jacka Kurka, 6 kwietnia,
- *Podinspektor Piotr Urbańczyk (1891-1940). Powstaniec śląski, funkcjonariusz PWŚ i ofiara zbrodni katyńskiej.* Spotkanie z wnukiem Jerzym Urbańczykiem, 13 kwietnia,
- *Od przysięgi na katowickim Rynku do dołów śmierci w Miednoje. Tragiczne losy Policji Województwa Śląskiego -* prelekcja Zbigniewa Gołasza (IPN Katowice) i dr. Krzysztofa Gwoźdźcia, 19 kwietnia,
- *Biografia a sztuka. Wokół symbolizmu Jacka Malczewskiego,* prelekcja Agnieszki Bartków (Muzeum Górnośląskie w Bytomiu), 20 kwietnia,

- Spotkanie *Ocalić pamięć* z członkami Stowarzyszenia Rodzina Katyńska w Tarnowskich Górach, 27 kwietnia,
- *Dzieje agonii i chwile chwały. Rzeczpospolita Obojga Narodów w XVIII w.*, prelekcja w ramach obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości, dr Jacek Kurek, 11 maja,
- *Z wizytą w kilku małych muzeach Paryża*, prelekcja dr. Jacka Kurka, 25 maja,
- *Błękitny chłopiec - genialne dzieło Piotra Michałowskiego*, prelekcja Zofii Krzykowskiej, 1 czerwca,
- *Farańska perspektywa, czyli czego moglibyśmy się nauczyć od starożytnych Egipcjan*, wykład dr. Andrzeja Ćwieka (Uniwersytet im. Mickiewicza w Poznaniu), 7 czerwca,
- *Spacer po waszyngtońskich muzeach*”, prelekcja dr. Jacka Kurka, 15 czerwca,
- *Sławić pędzlem chwałę oręża polskiego. Piotr Michałowski – malarz romantyczny*, prelekcja Marii Łysik (Muzeum w Chorzowie), 22 czerwca,
- *Prezentacja XVIII wiecznego obrazu św. Barbary* – prelekcja Marka Panusia w ramach akcji w mieście „Barbórka w środku lata”, 14 lipca,
- *Kult św. Barbary na Górnym Śląsku* – prelekcja Beaty Kiszal w ramach akcji w mieście „Barbórka w środku lata”, 15 lipca,
- *Horyzont bez granic... W Galerii Trietiańskiej i Muzeum Puszkina w Moskwie* – prelekcja dr. Jacka Kurka, 5 października,
- *Portret duszy i harmonia barw* – opowieść Zofii Krzykowskiej do obrazu Olgi Boznańskiej „Portret Heleny Chmielarczykowej”, 19 października,
- *Niedziela z Carnallem – Porcelanowy pomnik historii*, prelekcja dr. Sebastiana Rosenbauma, 28 października
- *„Echa polskich powstań narodowych na Górnym Śląsku – w ramach cyklu 100-lecia odzyskania niepodległości*, prof. Dariusz Nawrot, 12 października,
- *Górny Śląsk w państwie niemieckim jesienią 1918 roku, między monarchią, republiką a separatyzmem - w ramach cyklu 100-lecia odzyskania niepodległości*, prof. Ryszard Kaczmarek, 26 października,
- *Wpływ sytuacji międzynarodowej na odzyskanie niepodległości przez Polskę w ramach cyklu 100-lecia odzyskania niepodległości*, Rafał Ludwikowski, 9 listopada
- *W walce o przyłączenie do Polski. Lata 1918-1922 w powiecie tarnogórskim” w ramach cyklu 100-lecia odzyskania niepodległości* – K. Gwóźdź 30 listopada cz. 1, 7 grudnia cz. 2.
- *Madonna na łące. Z wizytą w Kunsthistorisches Muzeum* – prelekcja dra Jacka Kurka, 16 listopada,
- *Olga Boznańska – artystka europejska?* – prelekcja Urszuli Kozakowskiej-Zauchy, 23 listopada,

- Niedziela z Carnallem. *Światowe dziedzictwo na filiżankach* – prelekcja Zbigniewa Pawlaka, 25 listopada,
- *Madonna na łące*. Z wizytą w Kunsthistorisches Muzeum – prelekcja dra Jacka Kurka, 16 listopada,
- Niedziela z Carnallem, *Śląskie fabryki porcelany jakich nie znamy*, Irena Gatys, 16 grudnia.

2. Odczyty, prelekcje poza siedzibą:

- *Popowstańcze losy Jana Zejera (1870-1953)* – konferencja *Losy powstańców śląskich* w Katowicach zorganizowana przez Oddział IPN w Katowicach i Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach, Krzysztof Gwóźdź, 19 października,
- *Polaryzacja postaw społecznych i narodowych mieszkańców powiatu tarnogórskiego w latach 1918- 1919* – konferencja *Rok 1918 na Górnym Śląsku*” zorganizowana przez Oddział IPN i Muzeum w Gliwicach, 18 i 19 listopada 2018 r w Gliwicach, K. Gwóźdź,
- *Współpraca angielsko-pruska w świetle transferu technologii i modernizacji tarnogórskiego przemysłu w końcu XVIII w.* – konferencja *Miasta górnicze i górnictwo w Europie Środkowej* – zorganizowane przez PAN w Zabrze, Przemysław Rubacha, 15-16 listopada,

3. Oprowadzanie kuratorskie:

- po wystawie *Na straży porządku publicznego. Policja Województwa Śląskiego 1922-1939*, 13 stycznia, 17 lutego, 19 maja.
- *Miasto z porcelany. Widoki Tarnowskich Gór na Serwisie Carnalla*, 7 października, 4 listopada, 9 grudnia.

4. Lekcje muzealne:

- *Legends Tarnogórskie* – 2
- *Surowy przemysł na delikatnej porcelanie. O Serwisie Carnalla w kontekście industrializacji Tarnowskich Gór* – 28
- *Odzyskanie niepodległości z lokalnej perspektywy. Tarnowskie Góry w latach 1918-1922* – 2
- *Barbara święta o górnikach pamięta* - 7
- *Jan III Sobieski* – 6
- *Dziedzictwo reformacji* - 2
- *Twórczość Józefa Chelmońskiego na przykładzie obrazu „Powrót z balu”* - 11
- *Sarmatyzm* – 2
- *Historia Tarnowskich Gór* – 3
- *Zwyczaje na Górnym Śląsku* – 1
- *Historia sztuki w produkcjach filmowych Walta Disneya dla dzieci* - 1

5. Warsztaty plastyczne:

dla dzieci:

- *Smartfon i Chelmoński??!!*, prowadzenie Barbara Mróz, 3 lutego i 10 lutego,

- *Jakie wiadomości „zaszyfrował” Jacek Malczewski w swoich obrazach. Czy chimery i fauny pomogą nam je odczytać*, prowadzenie Barbara Mróz, 28 kwietnia,
 - *Laboratorium koloru. Eksperymenty z kolorem w odniesieniu do obrazu Piotra Michałowskiego „Błękitny chłopiec”*- prowadzenie Barbara Mróz, 3 czerwca.
- Dla różnych grup wiekowych
- *Warsztaty zdobienia wyrobów porcelanowych* (inspiracja Serwisem Carnalla) – 2 grudnia, 5 grudnia.
6. Koncerty pod renesansowym stropem, kierownictwo muzyczne i prowadzenie Jacek Woleński:
- *W Krainie Uśmiechu*, wykonawcy: Arkadiusz Dołęga (tenor), Grażyna Kremer (sopran), Grażyna Griner (akompaniament), 14 stycznia,
 - *Na zapusty w rytmie tanga*, wykonawcy: kwartet smyczkowy Gentle, 11 lutego,
 - *Koncert dwóch barytonów*, wykonawcy: Adrian Janus i Janusz Kostka (śpiew), Mirella Malorny (akompaniament), 11 marca,
 - *Legenda – poranek wiolinistyczny z Wieniawskim*, wykonawcy: Bartłomiej Fraś (skrzypce), Michał Szkurienko (akompaniament), 15 kwietnia,
 - *Baroque Space*, wykonawcy Duo Roszkowski: Adam Roszkowski (skrzypce), Jan Roszkowski (wiolonczela), 27 maja,
 - *Poranek bel canto*, 23 września,
 - *Shir Tikva, czyli z nadzieją przez świat*, muzyka żydowska Alona Szostak – śpiew Lena Minkacz – fortepian, 28 października,
 - *Kiedy znów zakwitną białe bzy*, Dawne polskie piosenki śpiewamy wraz z Maes-Trio dedykowany pamięci Janusza Modrzyńskiego (1925–2018). Po koncercie zaprezentowano film *Przeszłość przyszłości. 60 lat Muzeum w Tarnowskich Górach*,
 - *Kwartesencja*, w składzie: Gabriela Kubarska – skrzypce Kornelia Kołodziejska – altówka Michał Kubarski – akordeon Dawid Lewandowski – kontrabas, 9 grudnia.
7. Tarnogórskie spaceru:
- *Śladami kultu św. Barbary*, Marek Panuś, 14 i 17 lipca
 - *501 lat Reformacji*, Marek Panuś, 25 i 28 sierpnia,
 - *Dziedzictwo po(żydowskie)*, Marek Panuś, 22 i 25 września
8. Niedzielny Kwadrans Muzealny (cotygodniowe krótkie prelekcje dotyczące eksponatów muzealnych prezentowanych na ekspozycjach stałych, czasowych, jak również znajdujących się w zasobach magazynowych), godz. 13.00.
9. Organizacja Dnia Wolnej Sztuki, zaangażowanie do współpracy wolontariuszy, 21 kwietnia.
10. Młodzieżowa konferencja *Wspólna historia*, 29 października

11. Konferencja popularno-naukowa „Literaci tarnogórszy – wydarzenie zorganizowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Sali Renesansowej tarnogórskiego Muzeum, 11 października,
12. Promocja książki *Światy poetyckie Bolesława Lubosza* - wydarzenie zorganizowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Sali Renesansowej tarnogórskiego Muzeum, 24 października,
13. NOC MUZEÓW, 19 maja, 16.00 – 24.00

Program :

- Spotkanie ze Sznupek połączone z pogadanką „Jak być bezpiecznym w domu, czy na podwórku, jak bezpiecznie poruszać się po drodze, oraz jak wezwać pomoc, gdy ktoś jej potrzebuje? – mł. asp. Małgorzata Kloczkowska, dzielnicowi: asp. Szt. Robert Rączek i st. Sierż. Michał Rogoziński, godz. 16.00 – 17.00,
 - Spotkanie z ks. Sebastianem Mendrokiem „Historia tarnogórskiej parafii ewangelickiej”, godz. 16.00 – 17.00 (Kościół Zbawiciela w Tarnowskich Górach),
 - Otwarcie Nocy Muzeów – Burmistrz Miasta Arkadiusz Czech i Dyrektor Muzeum w Tarnowskich Górach Beata Kiszal, wystrzał z kartacznicy Kurkowego Bractwa Strzeleckiego w Tarnowskich Górach, godz. 17.00 – 17.15,
 - Koncert utworów patriotycznych w wykonaniu Orkiestry Komendy Wojewódzkiej Policji w Katowicach, godz. 18.00 – 18.40,
 - „Dla Tej, co nie zginęła” – koncert pieśni patriotycznych w wykonaniu tarnogórskiego chóru Canzona, godz. 19.00 - 20.00,
 - Orowadzania kuratorskie po wystawie „Na straży porządku publicznego. Policja Województwa Śląskiego 1922 -1939”, godz. 20.00 – 21.00,
 - „Pieta powstańcza – poemat syberyjski inspirowany obrazami Jacka Malczewskiego”, spotkanie poetyckie w wykonaniu Salonu, artystycznego Drechsler-Malicki-Klementowski, godz. 21.00 – 22.00,
 - Nocne zwiedzanie, prezentacja filmu „Muzeum Utracone” ukazującego dzieła sztuki zrabowane podczas II wojny światowej, godz. 22.00 – 23.00,
 - „Stwory i potwory w twórczości Jacka Malczewskiego”, nocna opowieść Arkadiusza Hajdy, godz. 23.00 – 24.00.
14. Współpraca z I LO im. St. Sempołowskiej w Tarnowskich Górach przy organizacji Gry Miejskiej „Rozegraj swoje miasto” (IV edycja: „Droga Tarnowskich Gór i okolic do niepodległości w okresie międzywojennym”).
 15. Spotkanie z przedszkolakami, Przedszkole „Wesoła Jedynecka”.
 16. Orowadzanie grup zwiedzających: 42 grupy (w tym dwie w języku angielskim).

IV. Działalność wystawiennicza

1. *Na straży porządku publicznego. Policja Województwa Śląskiego 1922-1939* kontynuacja, ekspozycja prezentowana do 19 maja, demontaż wystawy, zwrot wypożyczonych obiektów.
2. Wystawa jednego obrazu w ramach cyklu: *Wielcy Artyści na 60-lecie Muzeum w Tarnowskich Górach*:
 - Józef Chełmoński, *Powrót z balu (Sanna)*, 1879, olej/płótno, prezentowany od 15 stycznia do 18 marca,
 - Jacek Malczewski, *Szypry*, 1893, olej/płótno, prezentowany od 20 marca do 20 maja,
 - Piotr Michałowski, *Błękitny chłopiec*, ok. 1850-53, olej/płótno, prezentowany od 21 maja do 7 lipca,
 - Olga Boznańska – *Portret Heleny Chmielarczykowej*, 1909, olej/płótno, prezentowany od 19 października do 16 grudnia,
3. *Edward Lutczyn. Stare i ... nowe*, wernisaż wystawy połączony z warsztatami prowadzonymi przez artystę, 8 czerwca, termin prezentowania: do 12 sierpnia.
4. *Skrywane historie. 60 lat Muzeum w Tarnowskich Górach* wystawa z okazji jubileuszu 60-lecia Muzeum (wszyscy pracownicy merytoryczni), prezentacja wystawy od września do grudnia,
5. *Miasto z porcelany. Widoki Tarnowskich Gór na serwisie Carnalla* – serwis wypożyczony z Muzeum Górniczego w Bochum, wernisaż w dniu obchodów jubileuszowych – 60-lecia Muzeum w Tarnowskich Górach, 28 września, prezentacja serwisu od 28 września 2018 do 31 marca 2019,
6. *120 lat Ratusza* – wystawa planszowa na tarnogórskim rynku, przygotowanie Marek Panuś, wrzesień,
7. Przygotowania do wystawy *Być kobietą*, przeprowadzanie kwerend, wystawa zaplanowana w 2019 r.,
8. Przygotowania do wystawy – kolekcja malarstwa z prywatnych zbiorów, przedsięwzięcie zaplanowane na styczeń 2019 r.,
9. Rozpoczęcie prac nad wystawą planszową i katalogiem dot. Policji Województwa Śląskiego. Projekt realizowany wspólnie z Oddziałem Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach.

V. Zbiory i dokumentacja

1. Wpis obiektów do ksiąg inwentarzowych - 138
 - Działu Etnografii – 19 (w tym zakupy: 2, dary 17).
 - Działu Sztuki – 7 (w tym: zakup: 4 obiekty, dary: 3)
 - Działu Historii – 112 (w tym zakupy: 41, dary: 71)
2. Księga ruchu muzealiów: 280 wpisów
3. Zakładanie kart inwentarzowych w systemie Musnet
a/ założenie: kart w systemie Musnet: 671,

b/ uzupełnienie: 1507(w większości są to wpisy dotyczące przemieszczenia obiektów)

4. Założenie 20 teczek w Archiwum/MPW Działu Historii.
5. Pozyskanie do biblioteki – 7 wydawnictw (3 zakupy, 4 dary).
6. Selekcja zbiorów bibliotecznych pod kątem przekazania książek - starodruków do Działu Historii. Przygotowanie wykazu książek uwzględniający ewentualne przekształcenie Biblioteki w księgozbiór podręczny.
7. Wykonanie skanów i zdjęć cyfrowych eksponatów oraz ich opracowanie komputerowe – 994.
8. Uzupełnianie wersji komputerowej inwentarza biblioteki.
9. Wykonywanie dokumentacji fotograficznej wydarzeń muzealnych: 1200.
10. Archiwizacja materiałów audiowizualnych (filmy, zdjęcia cyfrowe) i prowadzenie archiwum multimedialnego.
11. Sygnowanie obiektów – na bieżąco.
12. Prowadzenie zeszytu wystaw.
13. Prowadzenie Kroniki Muzealnej.
14. Przygotowywanie ofert na posiedzenie Komisji ds. Zakupów i Darów - 25
15. Sporządzenie nowej dokumentacji: „Plan ochrony zabytków ruchomych i nieruchomych na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowej”.

VI. Konserwacja

1. Prowadzenie prac zabezpieczających i porządkowych w magazynach.
2. Czyszczenie i wietrzenie tekstyliów.
3. Regularna konserwacja i przegląd modelu maszyny parowej.
4. Konsultacje z pracownikami Działu Konserwacji Biblioteki Śląskiej w Katowicach dotyczące konserwacji mapy ściennej podziemi tarnogórskich pochodzącej z końca lat 30. XX wieku. Autorstwa: Józefa Piernikarczyka, Alfonsa Kopii i Józefa Machwica.
5. Konsultacje z pracownikami Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Katowicach w sprawie sklepienia barokowego i ewentualnego przeprowadzenia badań odkrywkowych. Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków zadeklarował wsparcie dla tych działań.
6. Rozpoczęcie prac przygotowawczych związanych z konserwacją wózka górniczego znajdującego się w Komorze Zawalowej Kopalni Zabytkowej – konsultacje z konserwatorem z Muzeum Zup Krakowskich w Wieliczce i SMZT

VII. Działalność popularyzacyjna

1. Spotkanie w Urzędzie Miejskim z dyrektorami szkół podstawowych, zaproszenie do współpracy, do korzystania z oferty edukacyjnej Muzeum w Tarnowskich Górach – B. Kiszal.

2. Współpraca z WOM – Warsztaty dla nauczycieli „Rozwijanie kompetencji kluczowych w oparciu o lokalne dziedzictwo”, zajęcia przeprowadzone w Sali Renesansowej, 3 grudnia
3. Współpraca z Muzeum Śląskim w Katowicach, dołączenie do akcji:
 - *Nasza wieża Babel*, przygotowanie artykułu, który ukazał się na łamach „Gazety Wyborczej,
 - *Kolej na Muzea* - połączenie oferty muzealnej z biletem kolejowym.
4. Wywiady:
 - Tygodnik „Gwarek”, Radio Katowice, TG Stacja, TVS Silesia, Radio Piekary – B. Kiszcz.
5. Udział w filmie promującym akcję „Nasza wieża Babel”, dla „Gazety Wyborczej” – R. Ludwikowski.
6. Prowadzenie strony internetowej - zamieszczanie bieżących informacji, przygotowanie grafik, obróbka fotografii, analiza statystyk.
7. Prowadzenie strony na Facebooku – zamieszczanie nowych wpisów, przygotowanie grafik, obróbka fotografii, analiza statystyk, odpowiedzi w komentarzach i wiadomościach (liczba „lajków” 1769).
8. Dostarczanie informacji do Informatora Kulturalnego wydawanego przez TCK.
9. Udział w nagraniu „Co i kiedy w TCK” - B. Kiszcz, B. Bról, K. Gwóźdź.
10. Nagranie dla TG Stacji – „Nowy dyrektor Muzeum w Tarnowskich Górach”, „Noc Muzeum w Tarnowskich Górach”, „Jubileusz Muzeum w Tarnowskich Górach”.
11. Umieszczanie reklam w Tygodniku „Gwarek” .
12. Zlecenie prowadzenia przez tygodnik „Gwarek” bezpośredniej transmisji ze spotkań muzealnych, wernisażu wystawy *Edward Lutczyn: stare i...nowe*, Niedziela z Carnallem.
13. Przygotowanie projektów graficznych oraz druk:
 - zaproszeń:
 - Na jubileusz – 60-lecie Muzeum w Tarnowskich Górach,
 - prelekcji promujących wystawę jednego obrazu (nt. Chełmońskiego, Malczewskiego, Michałowskiego i Boznańskiej),
 - spotkań nawiązujących do wystawy *Na straży porządku publicznego. Policja Województwa Śląskiego 1922-1939*,
 - plakatów i ulotek:
 - do wystawy jednego obrazu (składanka informująca o obrazach oraz terminie ich prezentacji),
 - NOC MUZEÓW,
 - do wystawy *Edward Lutczyn: stare i ... nowe*,
 - do wystawy *Miasto z porcelany. Widoki Tarnowskich Gór na serwisie Carnalla*.
14. Rozklejanie plakatów, afiszy.
15. Rozsyłanie zaproszeń.
16. Rozsyłanie informacji o wystawach i zajęciach edukacyjnych do szkół i przedszkoli powiatu tarnogórskiego.

VIII. Kwerendy

1. Kwerenda przeprowadzona w naszej placówce przez pracowników Muzeum Wojska Polskiego dot. pancerzy husarskich.
2. Przeprowadzenie kwerend dla innych placówek na potrzeby przygotowywanych wystaw:
 - *Orzeł czarny. Orzeł biały. Ziemia pszczyńska w latach 1914-1922* (Muzeum Zamkowe w Pszczynie),
 - *Męska rzecz*, Muzeum Śląskie w Katowicach,
 - *Tęsknoty Górnolęzów za morzem*, Muzeum Miejskie w Zabrze,
 - dot. Policji Województwa Śląskiego, Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach.

IX. Podnoszenie kwalifikacji

1. Studia podyplomowe z historii sztuki na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (pisanie pracy dyplomowej) – jedna osoba.
2. Studia podyplomowe z zakresu muzealnictwa na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie – dwie osoby
3. Ochrona danych osobowych zgodnie z wymogami RODO w instytucjach kultury, 2 marca.
4. Dokumentacja ochrony danych osobowych w Jednostkach Samorządu Terytorialnego z uwzględnieniem najnowszych wymogów prawnych, 8 marca,
5. Udział w konferencji Stowarzyszenia Muzealników Polskich *Miejsca – nie miejsca? Muzea wobec zmian społecznych*, 7-8 marca.
6. *Trudne pytania w prawie pracy w 2018 r. i zmiany w Kodeksie Pracy*, 13 kwietnia.
7. *Ochrona danych osobowych zgodnie z wymogami RODO w instytucjach kultury*, 8 marca.
8. Udział w wykładzie dr. Marka L. Wójcika *O herbach i heraldyce prawie wszystko*, Muzeum Historii Katowic, 24 kwietnia.
9. Udział w szkoleniu „Promocja i PR w projektach kulturalnych”, Regionalny Instytut Kultury w Katowicach, 10-11 maja.
10. Udział w pracach Zespołu Etnografów, Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego.
11. Udział w warsztatach muzealnych *Gry i zabawy (nie tylko) dla arystokracji*, Muzeum Zamkowe w Pszczynie, 7 czerwca – 12 czerwca,
12. Warsztaty przeprowadzone dla pracowników merytorycznych Muzeum w Tarnowskich Górach przez Michała Wysockiego, twórcy i konsultanta scenariuszy oraz dokumentacji projektowych nowo powstających wystaw głównych, m.in. Muzeum Historii Polski, 6 i 12 lipca,
13. Wyjazd studyjny wszystkich pracowników Muzeum do Muzeum Miejskiego w Żorach – 16 lipca, Muzeum Historii Katowic – 15 października, części

pracowników do Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi – 12 sierpnia oraz Kunsthistorisches Museum w Wiedniu – 17 listopada.

14. Udział w konferencji „Dźwigacze kultury”, Kraków, 3-4 października,
15. *Zamówienie publiczne zwolnione ze stosowania ustawy PZP*, 10 grudnia
16. Udział w sesjach i wernisażach wystaw w celu poszerzania wiedzy na temat historii Tarnowskich Gór i Górnego Śląska (wszyscy pracownicy merytoryczni)
17. Współpraca z Sekcją Penetracji i Ochrony Podziemi SMZT – poszerzanie wiadomości teoretycznych i praktycznych z dziedziny górnictwa tarnogórskiego.
18. Samokształcenie.

VIII. Remonty, modernizacje

1. Konserwacja ram okiennych oraz wymiana szyb – gabinet dyrektora, sale ekspozycyjne – Sala renesansowa i holl.
2. Remont magazynu technicznego, pomalowanie ścian, położenie kafelek, wykonanie projektu nowej zabudowy meblowej,
3. Remont pomieszczeń biurowych: sekretariat i pokój – edukacyjny/etnograficzny - pomalowanie ścian, wymiana podłogi, nowa zabudowa meblowa (biurka, szafy, regały)

IX. Rada Muzeum

Spotkanie Rady Muzeum – 27 marca i 5 listopada

X. Jubileusz Muzeum – 60-lecie

1. LVIII Sesja Rady Miejskiej w Tarnowskich Górach – podjęcie uchwały intencyjnej w sprawie budowy nowej siedziby głównej Muzeum w Tarnowskich Górach – 26 września
2. Uroczystość jubileuszowa – 28 września:
 - Otwarcie Uroczystości i przywitanie gości,
 - prezentacja filmu „Przeszłość przyszłości. 60 lat Muzeum w Tarnowskich Górach”,
 - przemówienie Burmistrza Miasta – Arkadiusza Czecha,
 - uroczyste przekazanie uchwały intencyjnej w sprawie budowy nowej siedziby głównej Muzeum w Tarnowskich Górach przez Przewodniczącego Rady Miejskiej w Tarnowskich Górach – Tomasza Olszewskiego,
 - „Koncert dwóch tenorów” – prowadzenie Jacek Woleński
 - Otwarcie wystawy „Miasto z porcelany. Widoki Tarnowskich Gór na serwisie Carnalla” – przemówienie prof. Reinera Slotty
 - Poczęstunek

XI. Frekwencja

Zwiedzający indywidualnie:

Bilety normalne:	281
Bilety ulgowe:	417

Zwiedzający w grupach:

Bilety normalne:	114
Bilety ulgowe:	3.430
Liczba grup:	195
W tym grupy rodzinne:	35

Koncerty muzyczne/prelekcje płatne	1.441
Wejścia bezpłatne:	4.788

Razem: **10. 471**

Wejścia na stronę www.muzeumtg.art.pl –	22.391
--	--------

XII. Inne

1. Przekazanie przez Zofię Krzykowską (dyrektor do 31 grudnia 2017 r.) Beacie Kiszel (powołanie na stanowisko dyrektora z dn. 1 stycznia 2018 r.) mienia i dokumentacji oraz wszelkich spraw związanych z zarządzaniem Muzeum w Tarnowskich Górach (przekazywanie mienia odbyło się m.in. na podstawie przeprowadzonych w latach wcześniejszych inwentaryzacji w Dziale Historii (2015r.) oraz Dziale Etnografii (2016 r.), bieżącym spisem z natury był Dział Sztuki (inwentaryzacja zakończona 29 grudnia 2017 r.).
2. Uroczyste pożegnanie dyrektora Zofii Krzykowskiej, 8 stycznia.
3. Uczestniczenie w spotkaniach dyrektorów instytucji kultury z naczelnikiem Wydziału Kultury, Promocji i Turystyki. Omawianie spraw bieżących. Opracowanie wspólnego programu na obchody 100-lecia Odzyskania Niepodległości Polski.
4. Uczestniczenie w obradach jury konkursu:
 - *Najpiękniejsza kartka wielkanocna* – Biblioteka w Tąpkowicach,
 - *Uwaga! Tu czyta smok!* – Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka – Filia w Tarnowskich Górach.
 - *Najpiękniejsza kartka bożonarodzeniowa* – Biblioteka w Tąpkowicach
5. Opieka merytoryczna nad stażystami:
 - w ramach umowy o organizację stażu ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój – 1 osoba (6 miesięczny staż na stanowisku: pomoc muzealna).

- w ramach umowy o organizację stażu ze środków Funduszy Europejskich – Program Regionalny, projekt „Droga do pracy” – 1 osoba (3 miesięczny staż na stanowisku: pomoc muzealna).
- W ramach projektu „Wysokiej Jakości Staże kluczem do kariery studentów WNH KUL-II edycja”- 1 osoba (czteromiesięczny staż na stanowisku: edukator)

6. Sprawozdania do GUS.

7. Współpraca z:

- Kurkowym Bractwem Strzeleckim w Tarnowskich Górach,
- 5.Pułkiem Chemicznym im. Gen. Broni Leona Berbeckiego w Tarnowskich Górach,
- Instytutem Pamięci Narodowej Oddział w Katowicach,
- Archiwum Państwowym w Katowicach,
- Ogólnopolskim Stowarzyszeniem „Rodzina Policyjna 1939”,
- Biurem Historii i Tradycji Komendy Głównej Policji w Warszawie,
- Komendą Wojewódzką Policji w Katowicach,
- Stowarzyszeniem Miłośników Ziemi Tarnogórskiej.

8. Zorganizowanie z „Dramatyczną Siódemką” akcji łączenia kultury fizycznej z kulturą duchową.

9. Udział w działalności „Grupy Redena” – grupa rekonstrukcji historycznej, wystąpienie w historycznym mundurze górniczym w ramach pikniku zorganizowanego w Katowicach, 31 maja, 14-15 lipca, 28 września,

10. Wysyłka egzemplarzy obowiązkowych – „Rocznik Muzeum w Tarnowskich Górach, t. 5; „Na straży porządku publicznego. Policja Województwa Śląskiego w latach 1922-1939”.

11. Wykonano dokumentację pomiarów ochrony przeciwporażeniowej, stanu izolacji wyłączników RCD

12. Prowadzenie ewidencji ISBN.

13. Wprowadzanie danych do BIP-u.

14. Udział w giełdach staroci.