

Plan pracy Muzeum w Tarnowskich Górach na 2019 rok

I. Działalność naukowo-badawcza

Badania na temat:

- okupacji w powiecie tarnogórskim oraz udziału jego mieszkańców w II wojnie światowej,
- śląskich towarzystw strzeleckich,
- lokalnych działaczy opozycyjnych z lat 1980-1989 (kontynuacja),
- kin tarnogórskich (kontynuacja),
- tarnogórskiego górnictwa (kontynuacja),
- Emila Noellnera i jego dekoracji malarskich w kościele ewangelickim w Tarnowskich Górach,
- kolekcji malarstwa w prywatnych zbiorach tarnogórzan,
- śląskiego stroju ludowego w zbiorach Muzeum, (kontynuacja),
- obrzędowości rodzinnej dotyczącej zaślubin oraz rocznic weselnych srebrne gody, złote gody,
- budownictwa mieszkalnego oraz gospodarczego k. XIX w. - 1. poł. XX w. w powiecie tarnogórskim, gromadzenie materiału fotograficznego (kontynuacja)
- ukończenie prac badawczych dotyczących zbioru masoników, oddanie tekstu do recenzji, druk publikacji,
- opracowanie materiałów do druku w kolejnym numerze Rocznika MTG,
- opracowywanie kart katalogowych eksponatów – wszystkie działy.

Kontynuacja prac związanych z doktoratem – dwóch pracowników.

II. Wydawnictwa i publikacje

- Opracowanie co najmniej dwóch tekstów do kolejnego wydania *Rocznika Muzeum w Tarnowskich Górach*,
- katalog zbiorów *Masonica w zbiorach MTG* – druk,
- przewodnik po wystawie stałej Muzeum *Z dziejów Tarnowskich Gór* – druk,
- opracowanie wydawnictwa dot. negatywów poświęconych 3 Pułkowi Ułanów,
- składanki do wystaw czasowych,
- publikacje na łamach „Montes Tarnovicensis”, tygodnika „Gwarek”, innych czasopism i wydawnictw.

III. Działalność edukacyjno-kulturalna

- „Koncerty pod renesansowym stropem” – raz w miesiącu, niedzielny poranek muzyczny (oprócz lipca, sierpnia) - prowadzenie Jacek Woleński,
- spotkania autorskie w odniesieniu do wystaw czasowych,
- „Noc Muzealna” – maj,
- lekcje muzealne – wdrożenie nowej oferty edukacyjnej,
- zajęcia dla dzieci przedszkolnych i pierwszych klas szkół podstawowych – rozwijające zainteresowania sztuką i historią,
- zawarcie umowy z Wydziałem Edukacji UM na kolejny cykl lekcji muzealnych dotyczących historii Tarnowskich Gór – opracowanie scenariusza zajęć i przeprowadzenie lekcji,
- wykłady dotyczące I Powstania Śląskiego,
- organizacja cyklu „Tarnogórskich spacerów”,
- organizacja II edycji konferencji młodzieżowej „Wspólna historia”,
- oprowadzanie grup zwiedzających.

IV. Działalność wystawiennicza

Wystawy czasowe:

- likwidacja wystawy *Skrywane historie* – pocz. stycznia
- *Gabinet kolekcjonera. Odsłona pierwsza* (styczeń – marzec)
- likwidacja wystawy *Miasto z porcelany. Serwis Carnalla* – pocz. kwietnia,
- odwóz porcelany do Muzeum Górnictwa w Bochum (Niemcy),
- *Od teatru światła do kina* (kwiecień - maj),
- likwidacja wystaw czasowych – po Nocy Muzeów,
- „Być kobietą” (wrzesień – listopad),
- *Wojna i okupacja. Losy mieszkańców powiatu tarnogórskiego w latach 1939 -1945*” (grudzień 2019 – maj 2020),
- wystawa jednego obiektu – prezentacja porcelanowego talerza z widokiem Tarnowskich Gór. Zbiory prywatne Ireny i Romana Gatysów (styczeń),
- przygotowanie wystawy stałej – etnograficznej (planowana prezentacja 2020 r.)

Wystawy stałe: bez zmian, wykonanie kosztorysu zmiany tkaniny w Sali Sobieskiego.

Wystawy poza Muzeum:

- *Emil Noellner i jego dekoracje w kościele ewangelickim* – prezentacja w kościele ewangelickim w Tarnowskich Górach.

V. Zbiory i dokumentacja

- powiększanie zbiorów drogą zakupów, darowizn, przekazów,
- penetracja w terenie, na targach staroci w Bytomiu, Gliwicach oraz aukcjach internetowych - wszystkie działy gromadzące zbiory,
- dokumentacja zbiorów, ich wypożyczeń, itd. - zgodnie z przepisami,
- prowadzenie Ksiąg Inwentarzowych,
- prowadzenie Księgi Wpływów,
- zakładanie i opracowywanie kart w systemie MUS-NET,
- sporządzanie umów zakupów, darowizn, wypożyczeń oraz protokołów zdawczo-odbiorczych,
- prace porządkowe w magazynach.

VI. Konserwacja zbiorów

- Konserwacja mapy podziemi tarnogórskich J. Piernikarczyka, A. Kopii, J. Machwitza oraz wytypowanych fotografii i dokumentów - Pracownia Konserwacji Papieru,
- Czyszczenie i wietrzenie tekstyliów, prace porządkowe w magazynach zbiorów.

VII. Popularyzacja

- prowadzenie strony internetowej Muzeum,
- dostarczanie materiałów informacyjnych do mediów oraz placówek oświatowych powiatu tarnogórskiego,
- opracowanie folderów informacyjnych, afiszy, plakatów, banerów, zaproszeń dotyczących wydarzeń muzealnych,

- przygotowywanie krótkich filmów promujących Muzeum w Tarnowskich Górach,
- udzielanie wywiadów, udział w programach radiowych i telewizyjnych w celach promocyjnych Muzeum.

VIII. Podnoszenie kwalifikacji

- Udział w warsztatach szkoleniowych dla muzealników, w tym dla zajmujących się edukacją organizowanych przez Pracownię Działań Muzealnych Zamku Królewskiego w Warszawie,
- ukończenie Podyplomowych Studiów w zakresie muzealnictwa, UJ w Krakowie – dwie osoby,
- udział w pracach Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Zespołu Etnografów, Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego,
- kontynuacja studiów doktoranckich z zakresu historii na Uniwersytecie Opolskim oraz Uniwersytecie Śląskim - dwie osoby,
- współpraca z Sekcją Penetracji i Ochrony Podziemi SMZT – poszerzanie wiadomości teoretycznych i praktycznych z dziedziny górnictwa tarnogórskiego – P. Rubacha,
- udział w konferencjach, sesjach naukowych, wernisażach wystaw itp.,
- samokształcenie.

IX. Remonty, modernizacje

- Modernizacja magazynów zbiorów, zakup i instalacja sprzętu magazynowego (szafy, regały itp.). Prace zostaną przeprowadzone w trakcie remontu dachu zaplanowanego w terminie maj – sierpień. W tym czasie, ze względu na przeniesienie muzealiów z magazynów na sale ekspozycyjne Muzeum będzie zamknięte dla zwiedzających.

X. Rada Muzeum

- Spotkania Rady Muzeum co najmniej 2 razy w roku.

XI. Rada d/s budowy drugiego budynku Muzeum

- Prace nad koncepcją nowego budynku Muzeum,
- opracowanie koncepcji i scenariusza ekspozycji w planowanym nowym budynku Muzeum – współpraca z Michałem Wysockim, twórcą i konsultantem scenariuszy oraz nowo powstałych wystaw głównych. Współtworzył m. in. założenia stałej ekspozycji w Muzeum Historii Polski,
- konsultacje, współpraca ze specjalistami w dziedzinie muzealnictwa i budownictwa przeznaczonych na działalność muzealną,
- przeprowadzanie akcji promujących ideę budowy nowej siedziby, współpraca z różnymi środowiskami, mieszkańcami miasta,
- wyjazdy studyjne do innych muzeów, które w ostatnim czasie opracowywały wystawy stałe, konsultacje z dyrektorami i muzealnikami – przygotowanie merytoryczne oraz przedstawicielami firm - przygotowanie plastyczne.

XII. Inne

- Prowadzenie kroniki muzealnej,
- dokumentacja fotograficzna imprez muzealnych,
- sporządzanie kwerend dla instytucji i osób prywatnych,
- pomoc instytucjom oraz osobom prywatnym w zdobywaniu informacji dotyczących przeszłości miasta i regionu,
- współpraca z muzeami, archiwami, IPN, SMZT, Kurkowym Bractwem Strzeleckim, 5. Pułk Chemiczny im. Gen. Leona Berbeckiego, Parafią Ewangelicko-Augsburską
- archiwizacja danych systemu ochrony Muzeum,
- przygotowanie dokumentacji na konkurs „Wydarzenie Muzealne Roku 2018“ na szczeblu wojewódzkim i ogólnopolskim,
- przygotowanie dokumentacji w otwartych konkursach na dofinansowanie zadań z zakresu kultury,
- sporządzanie sprawozdań dla GUS,
- druk zaproszeń, ulotek, afiszy,
- wysyłka egzemplarza obowiązkowego do Bibliotek Narodowych,
- wymiana wydawnictw między muzeami śląskimi.